ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ Директор\_\_\_\_\_\_В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

## ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

## Дополнительная общеразвивающая программа

«Классический танец»

Срок освоения: 3 год Возраст обучающихся: 10-15 лет

## Разработчик:

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Все совмещается в танце, и все постигается через танец» И.Бельский

Классический танец в переводе с латинского языка (classicus) означает «образцовый». Классический танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания. Он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, классический танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Программа «Классический таней» имеет **художественную направленность**. Программа развивает общую и эстетическую культуру обучающихся, позволяет создавать художественные образы, самореализоваться в творческой деятельности, формировать коммуникативную культуру.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена для учащихся хореографического коллектива «Грация» 10-15 лет, с 3 по 5 годы обучения.

**Актуальность** программы «Классический танец» в том, что она удовлетворяет запросы родителей и потребности детей в обучении классическому танцу. Большинство программ дополнительного образования, приобщающих детей к искусству хореографии, направлены на обучение детей современным, народным, эстрадным танцам, а программ, обучающих детей классическому танцу, крайне мало.

Программа «Классический танец» носит системный характер и направлена на формирование знаний, умений и навыков, освоив которые, учащиеся приобретают опыт творческой деятельности, определяться с желанием заниматься на профессиональном уровне, либо используют полученную подготовку для самосовершенствования. Программа дает возможность детям более точно выразить свои физические и художественные возможности, свои интересы (общекультурные, досуговые, профессионально-направленные).

Программа «Классический танец» предусматривает систематическое и последовательное обучение, эстетическое воспитание и разработана на основе типовой программы «Азбука классического танца» Н. Базарова, с учетом специфики работы в хореографической студии «Грация» ЦТиО. В данной программе прослеживается четкое разграничение элементов экзерсиса и комбинаций на основе классики, а так же, разучивание танцевальных фрагментов и комбинаций из детских концертных номеров коллектива «Грация».

Данная программа направлена на решение ряда педагогических задач, связанных с общими процессами обучения, воспитания и развития. Она помогает учащимся развивать базовые, универсальные компетенции:

- 1. Навыки коммуникации: коммуникабельность, умение выступать на публике, эмоциональный интеллект, гибкость и принятие критики.
- 2. **Креативные компетенции:** латеральное мышление, насмотренность, изобретательское решение задач.
- 3. **Личностные компетенции**: эмоциональный интеллект, эмпатия, критическое мышление, быстрая обучаемость, самоорганизация, управление временем.
- 4. Лидерские компетенции: умение принимать решение, ответственность, умение разрешать конфликты.

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО.

## Уровень освоения ДОП – углубленный.

Объём и срок освоения ДОП: программа рассчитана на 3 года обучения, 246 часов.

Год обучения	3	4	5	Всего
				за весь период
Кол-во часов в год	82	82	82	обучения -
				246 часов

**Цель программы.** Формирование и развитие физиологических и творческих способностей учащихся посредством овладения искусством классического танца.

#### Задачи:

## 1. Обучающие:

- научить правильному исполнению движений классического экзерсиса в мягкой балетной обуви, на пуантах, у станка и на середине зала;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам классического танца;
- способствовать овладению учащимися классической, балетной манерой исполнения.

#### 2. Развивающие:

- развивать артистические, эмоциональные качества у воспитанника средствами классического экзерсиса;
- развивать координацию, гибкость, пластику, выворотность, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через классические комбинации, упражнения.

## 3. Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к культуре танцев народов мира, классическому танцу;
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- воспитать самостоятельность, организованность, ответственность;
- приобщать ребенка к труду для достижения высоких результатов в исполнении хореографических комбинаций.

## Планируемые результаты освоения ДОП:

#### Личностные:

## К концу обучения по программе у учащихся:

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- проявится мотивация к обучению, ответственность, организованность;
- появится уважительное отношение к культуре танца;
- сформируется представление о правильном образе жизни, трудовой дисциплине;

- проявится коммуникабельность, уважение к окружающим.

#### Метапредметные:

## К концу обучения по программе у учащихся:

- проявится артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов;
- получат развитие координация, гибкость, пластика, общая физическая выносливость;
- получат развитие внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через творческую деятельность.

#### Предметные:

#### К концу обучения по программе учащиеся:

- освоят комбинации движений классического экзерсиса в мягкой балетной обуви, на пуантах, у станка и на середине зала;
- обучатся основам хореографии;
- овладеют классической манерой исполнения.

## Организационно-педагогические условия реализации ДОП

**Язык реализации ДОП.** Образовательная деятельность в рамках программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Форма обучения – очная.

**Условия набора:** принимаются учащиеся коллектива «Грация» начиная с 3 года обучения на основе заявления родителей (офицальных представителей). Обязательным условием для всех является медицинское заключение о допуске к занятиям хореографии.

**Условия формирования групп**: группы разновозрастные, допускается дополнительный набор на 3, 4 год обучения на основе просмотра.

Количество обучающихся в группе: 3-5 год обучения — не менее 10 человек.

Форма организации занятий: групповая.

**Форма проведения занятий:** учебное занятие, занятие-беседа, занятие- экскурсия, видео занятие, посещение концертов, фестивалей, творческий отчет.

На занятиях используются различные формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- групповая: организация работы в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- коллективная (ансамблевая): организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного сводного номера;
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

## Материально-техническое оснащение программы:

- наличие кабинета (актового зала)
- фортепиано
- мультимедиа проектор
- ноутбук с выходом в интернет

- музыкальный центр с usb разъёмом
- аудио материал
- видео материал
- концертные костюмы
- нотный материал

Кадровое обеспечение: для успешного освоения программы требуется концертмейстер.

## Учебный план

## 3 год обучения

No	Название раздела	Кол-во часов			Формы контроля
п/п		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Практические задания
2	Экзерсис у станка	20	5	15	Выполнение
3	Экзерсис на середине зала	20	5	15	комбинаций
4	Прыжки	16	4	12	Выполнение
		10			упражнений
5	Экзерсис на пуантах	14	4	10	Выполнение
		14			комбинаций
6	Концертная деятельность	8	1	7	Концерт
7	Заключительное занятие	2	0	2	Практические задания
Итого	о часов:	82	20	62	

## 4 год обучения

No	Название раздела	Кол-во часов			Формы контроля
п/п		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Практические задания
2	Экзерсис у станка	18	6	12	Выполнение
3	Экзерсис на середине зала	18	6	12	комбинаций
4	Прыжки	16	6	10	Выполнение
		10			упражнений
5	Экзерсис на пуантах	16	6	10	Выполнение
		10			комбинаций
6	Концертная деятельность	10	2	8	Концерт
7	Заключительное занятие	2	0	2	Практические задания
Итого	о часов:	82	27	55	

## 5 год обучения

No	Название раздела	Кол-во часов			Формы контроля
п/п		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Практические задания
2	Экзерсис у станка	18	6	12	Выполнение
3	Экзерсис на середине зала	18	6	12	комбинаций
4	Прыжки	14	4	10	Выполнение
		14			упражнений
5	Экзерсис на пуантах	16	4	12	Выполнение
		10			комбинаций
6	Концертная деятельность	12	2	10	Концерт
7	Заключительное занятие	2	0	2	Практические задания
Итого часов:		82	23	59	

ОТКНИЧП
Педагогическим советом
протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ	
Директор	В.В.Худова
приказ № 342 от 29	августа 2025

## ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

# Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Классический танец» на 2025/26 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3 год	02.09.2025	23.06.2026	41	82	82	1 раз в неделю по 2 часа
4 год	02.09.2025	23.06.2026	41	82	82	1 раз в неделю по 2 часа
5 год	04.09.2025	25.06.2026	41	82	82	1 раз в неделю по 2 часа

1 учебный час равен 45 минут

ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ Директор\_\_\_\_\_\_В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

## ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

## Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Классический танец»

Год обучения - 3 № группы – 82 ОСИ

Разработчик:

## Задачи программы:

## Обучающие:

- научить правильному положению корпуса у станка, положению рук и ног по позициям, исполнение движений классического экзерсиса в мягкой балетной обуви;
- формировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии;
- формировать представление о профессиях в хореографическом искусстве.

## Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, выворотность;
- развивать внимательность.

#### Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, чувство товарищества;
- воспитывать организованность;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

## Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
Вводное занятие.	- Инструктаж по охране труда	Выполнение упражнений.
	- Требования к занятиям	
	- Правила поведения	
Экзерсис у станка	Plie I, II, V позиции.	Выполнение комбинаций
	Battement tendu из V позиции на 4/4;	классического экзерсиса у
	2/2. Battement tendu pour le pied.	станка.
	Battement tendu jete на 4/4; 2/2.	
	Battement tendu jete pique.	
	Rond de jampe par terre на 4/4.	
	Battemen fondu на 4/4.	
	Battemen frappe на 4/4.	
	Battement releve lent.	
	Grand battement jete.	
	Перегибы корпуса у станка назад, в	
	сторону.	
Экзерсис на середине	Plie I, II, V позиции.	Выполнение комбинаций
зала	Battement tendu из V позиции на 4/4;	классического экзерсиса на
	2/2. Battement tendu jete на 4/4; 2/2.	середине зала.
	Rond de jampe par terre на 4/4.	
	Releve lent.	
	Arabesques I, II, III.	
	Temps lie par terr.	
	Releve на полупальцы.	
	I, II port de bras.	
	Pas de basque.	
	Pas полька.	
Прыжки	Temps leve saute.	Выполнение прыжков
	Changement de pied.	
	Pas echappe.	
	Pas assemble.	
	Pas balance.	

	Pas de basque.	
Концертная	Правила поведения во время	Подготовка
деятельность	выступлений.	хореографических номеров к
		выступлениям.
		Участие в концертах,
		конкурсах, фестивалях.
Заключительное	-	Подведение итогов учебного
занятие		года. Практические задания

## Планируемые результаты 3 года обучения

## Личностные:

- Эмоциональные качества станут более развитыми.
- Приобретут опыт доброжелательных отношений в коллективе.

## Метапредметные:

- Разовьют координацию и общую физическую выносливость.
- Разовьют внимательность, наблюдательность и творческое воображение.

## Предметные:

- Сформируют знания об основах классического танца.
- Сформируют навыки танцевального мастерства в классической манере исполнения.

		«Классический танец»		
		Календарно-тематический план		
		3 год обучения, группа № 82		
		Педагог: Кузнецова Ю.Ю.		
Месяц	Число	Тема. Содержание	Кол-во часов	Итого в месяц
сентябрь	02.09	Тема: «Вводное занятие». Содержание: Инструктаж по технике безопасности инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 – 2020. Выполнение упражнений.	2	10
	09.09	Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции.  Вattement tendu из I позиции на 4/4; 2/2.  Вattement tendu pour le pied.  Вattement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2.  Вattement tendu jete pique.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Вattemen fondu на 4/4.  Вattemen frappe на 4/4.  Вattement releve lent.  Grand battement jete.  Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.	2	
	16.09	Tema: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции.  Вattement tendu из I позиции на 4/4; 2/2.  Вattement tendu pour le pied.  Вattement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2.  Вattement tendu jete pique.  Rond de jampe par terre на 4/4.	2	

		Battemen fondu на 4/4.		
		Battemen frappe на 4/4.		
		Battement releve lent.		
		Grand battement jete.		
		Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.		
	23.09	<b>Тема:</b> «Экзерсис на середине зала»	2	
		Содержание: Plie I, II, V позиции.		
		Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2.		
		Rond de jampe par terre на 4/4.		
		Releve lent.		
		Arabesques I, II, III.		
		Temps lie par terr.		
		Releve на полупальцы.		
		I, II port de bras.		
		Раѕ полька.		
		Фото-челлендж «Как я провел лето»		
	30.09	<b>Тема:</b> «Экзерсис у станка»	2	
		Содержание: Plie I, II, V позиции.		
		Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu pour le pied.		
		Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete pique.		
		Rond de jampe par terre на 4/4.		
		Battemen fondu Ha 4/4.		
		Battemen frappe на 4/4.		
		Battement releve lent.		
		Grand battement jete.		
	07.10	Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.	2	8
октябрь	07.10	Тема: «Экзерсис у станка»	2	o
		Содержание: Plie I, II, V позиции.		
		Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu pour le pied.		
		Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique.		
		Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4.		
		Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4.		
		Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4.		
		Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent.		
		Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete.		
		Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.		
	14.10	Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»	2	
	14.10	Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.	2	
	14.10	Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2.  Battement tendu jete pique.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Battemen fondu на 4/4.  Battemen frappe на 4/4.  Battement releve lent.  Grand battement jete.  Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied.	2	
	14.10	Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2.  Battement tendu jete pique.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Battemen fondu на 4/4.  Battemen frappe на 4/4.  Battement releve lent.  Grand battement jete.  Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied.  Pas echappe.	2	
	14.10	Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2.  Battement tendu jete pique.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Battemen fondu на 4/4.  Battemen frappe на 4/4.  Battement releve lent.  Grand battement jete.  Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied.  Pas echappe.  Pas assemble.	2	
	14.10	Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2.  Battement tendu jete pique.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Battemen fondu на 4/4.  Battemen frappe на 4/4.  Battement releve lent.  Grand battement jete.  Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied.  Pas echappe.	2	
	14.10	Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2.  Battement tendu jete pique.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Battemen fondu на 4/4.  Battemen frappe на 4/4.  Battement releve lent.  Grand battement jete.  Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied.  Pas echappe.  Pas assemble.	2	
		Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2.  Battement tendu jete pique.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Battemen fondu на 4/4.  Battemen frappe на 4/4.  Battement releve lent.  Grand battement jete.  Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied.  Pas echappe.  Pas assemble.  Pas balance.  Pas de basque.  «Вопросы о балете» викторина		
	21.10	Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute. Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque.	2	
		Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2.  Battement tendu jete pique.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Battemen fondu на 4/4.  Battemen frappe на 4/4.  Battement releve lent.  Grand battement jete.  Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied.  Pas echappe.  Pas assemble.  Pas balance.  Pas de basque.  «Вопросы о балете» викторина		
		Ваttement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Ваttemen fondu на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute. Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque. «Вопросы о балете» викторина  Тема: «Экзерсис у станка»		
		Ваttement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Ваttemen fondu на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute. Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque. «Вопросы о балете» викторина  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции.		
		Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2.  Battement tendu jete pique.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Battemen fondu на 4/4.  Battemen frappe на 4/4.  Battement releve lent.  Grand battement jete.  Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied.  Pas echappe.  Pas assemble.  Pas balance.  Pas de basque.  «Вопросы о балете» викторина  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции.  Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2.  Battement tendu jete pique.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Battemen fondu на 4/4.  Battemen frappe на 4/4.  Battement releve lent.  Grand battement jete.  Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied.  Pas echappe.  Pas assemble.  Pas balance.  Pas de basque.  «Вопросы о балете» викторина  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции.  Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2.  Battement tendu pour le pied.  Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2.  Battement tendu jete pique.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Battemen fondu на 4/4.  Battemen frappe на 4/4.  Battement releve lent.  Grand battement jete.  Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied.  Pas echappe.  Pas assemble.  Pas balance.  Pas de basque.  «Вопросы о балете» викторина  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции.  Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2.  Battement tendu pour le pied.		

	T	D 44 C 1 A/A	<del></del>	I
		Battemen fondu на 4/4.		
		Battemen frappe на 4/4.		
		Battement releve lent.		
		Grand battement jete.		
		Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.		_
	28.10	<b>Тема:</b> «Экзерсис на середине зала»	2	
		Содержание: Plie I, II, V позиции.		
		Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2.		
		Rond de jampe par terre на 4/4.		
		Releve lent.		
		Arabesques I, II, III.		
		Temps lie par terr.		
		Releve на полупальцы.		
		I, II port de bras.		
		Pas de basque.		
		Раs полька.		
	11.11	<b>Тема:</b> «Прыжки»	2	6
ноябрь		Содержание: Temps leve saute.		
полора		Changement de pied.		
		Pas echappe.		
		Pas assemble.		
		Pas balance.		
		Pas de basque.		
	18.11	Викторина «День народного единства»	2	-
	18.11	Тема: «Экзерсис у станка»	2	
		Содержание: Plie I, II, V позиции.		
		Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu pour le pied.		
		Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete pique.		
		Rond de jampe par terre на 4/4.		
		Battemen fondu на 4/4.		
		Battemen frappe на 4/4.		
		Battement releve lent.		
		Grand battement jete.		
		Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.		
	25.11	<b>Тема:</b> «Экзерсис на середине зала»	2	
		Содержание: Plie I, II, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete на 4/4; 2/2.		
		Rond de jampe par terre на 4/4.		
		Releve lent.		
		Arabesques I, II, III.		
		Temps lie par terr.		
		Releve на полупальцы.		
		I, II port de bras.		
		Pas de basque.		
		Раз полька.		
	02.12	Тема: «Экзерсис на середине зала»	2	10
декабрь	32.12	Содержание: Plie I, II, V позиции.		
декаоры		Ваttement tendu из I позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu iete из I позиции на 4/4; 2/2.		
		Rond de jampe par terre ha 4/4.		
		Releve lent.		
		Arabesques I, II, III.		

		Temps lie par terr.		
		Releve на полупальцы.		
		I, II port de bras.		
		Pas de basque.		
		Раз полька.		
	09.12	Тема: «Концертная деятельность»	2	
	09.12	<b>Содержание:</b> Подготовка к отчётному концерту ОСИ.	2	
	16.12		2	
	10.12	Тема: «Экзерсис у станка»	2	
		Содержание: Plie I, II, V позиции.		
		Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu pour le pied.		
		Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete pique.		
		Rond de jampe par terre Ha 4/4.		
		Battemen fondu на 4/4.		
		Battemen frappe Ha 4/4.		
		Battement releve lent.		
		Grand battement jete.		
		Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.		
	23.12	<b>Тема:</b> «Прыжки»	2	
		Содержание: Temps leve saute.		
		Changement de pied.		
		Pas echappe.		
		Pas assemble.		
		Pas balance. Pas de basque.		
		Новогодний квест		
	30.12	Тема: «Экзерсис у станка»	2	
		Содержание: Plie I, II, V позиции.		
		Battement tendu из I позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu pour le pied.		
		Battement tendu jete из I позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete pique.		
		Rond de jampe par terre на 4/4.		
		Battemen fondu на 4/4.		
		Battemen frappe на 4/4.		
		Battement releve lent.		
		Grand battement jete.		
		Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.		
январь	13.01	Тема: «Экзерсис у станка»	2	6
		Содержание: Plie I, II, V позиции.		Ü
		Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu pour le pied.		
		Battement tendu jete на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete pique.		
		Rond de jampe par terre ha 4/4.		
		Battemen fondu на 4/4.		
		Battemen frappe на 4/4.		
		Battement releve lent.		
		Grand battement jete.		
		Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.		
		«Мои новогодние каникулы» фото-челлендж		
	20.01	Тема: «Прыжки»	2	
	20.01	Содержание: Temps leve saute.	2	
		Changement de pied.		
		Pas echappe.		
		Pas assemble.		
	1	i as assemble.		

Pas balature.   Pas de basque.   Pas			Pas balance.	<u> </u>	
27.01         Тема: «Экърсние на середние зала»         2           Совержавние Рів I, II. V позиция на 4/4; 2/2.         Вавистепи tendu jete на 4/4. 2/2.         2           Rond de jampe par terre на 4/4.         Releve lent.         1           Агавеждиев I, II, III.         Тема: «Концертная деятельность»         2           Раз полька.         Раз полька.         2           Февраль         Тема: «Концертная деятельность»         2           Содержание: Подтоговка к отчётному концерту ЦТиО.         «День балета» киноурок         2           10.02         Тема: «Казерсие у станка»         2           Содержание: Рів I, II, V позиция         2           Ваttement tendu pour le ріси.         Вантемен tendu pour le ріси.           Вантемен tendu pour le ріси.         Вантемен tendu jete na 4/4; 2/2.           Вацетел frond и на 4/4.         Вацетел frond и на 4/4.           Вацетел frond и на 4/4.         Вацетел frond и на 4/4.           Вацетел frond и на 4/4.         Вацетел frond и на 4/4.           Вацетел frond и на 4/4.         Вацетел frond и на 4/4.           Вацетел frond и на 4/4.         Вацетел frond и на 4/4.           Вацетел frond i на 4/4.         Вацетел frond и на 4/4.           Вацетел frond i на 4/4.         Вацетел frond i на 4/4.           Вацетел frond i на 4/4.					
Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu јете на 4/4; 2/2. Ваttement tendu из V позиции. Ваttement tendu из V позиции. Ваttement tendu јете на 4/4; 2/2. Ваttement fendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu јете на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttement гете на 4/4. Ваttement гет		27.01		- 2	
Ваttement tendu јете на 4/4; 2/2.  Ваttement tendu јете на 4/4; 2/2.  Rond de jampe рат terre на 4/4.  Releve lent.  Агаћежднез I, II, III.  Тетиря lie рат terr.  Releve на полунаљыцы.  I, II рогt de bras.  Раз de bазque.  Раз полља.  Тема: «Концертная деятельность»  2 Содержание: Подготовка к отчётному концерту ЦТнО.  «День балета» киноурок  10.02  Тема: «Ожерсие у станка»  Солержание: Пец. II, V позиции.  Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Ваttement tendu jete річце.  Rond de jampe рат terre на 4/4.  Ваttemen frappe на 4/4.  Ваttemen frappe на 4/4.  Ваttemen frappe на 4/4.  Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Ваttement tendu из V позиции.  Ватемен frappe на 4/4.  Ватемен frappe на 4/4.  Ватемен frappe на 4/4.  Ватемен frappe на 4/4.  Ватемен tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Ватемен tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Ватемен tendu из V позиции на 4/4.  Releve lent.  Агаћеждев I, II, III.  Тетиря lie рат terr.  Releve на полупаљны.  I, II рот de bras.  Раз de bазецие.  Раз полька.  24.02  Тема: «Ожерски у станка»  Содержание: Ріє I, II, V позиции.  Ваttement tendu јете па 4/4; 2/2.  Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Ваttement tendu на V позиции на 4/4.  Ваttement tendu јете па 4/4; 2/2.  Ваttement repeve lent.  Grand batement јете.  Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  2 10		27.01	<u> </u>	2	
Battement tendu jete na 4/4; 2/2.         Rond de jampe par terre na 4/4.           Releve lent.         Arabesques I. II. II.           Темря је раг terr.         Releve la n полупальцы.           I. II роги de bras.         Pas нолъка.           Pas полъка.         2           Содержание: Полотовка к отчётному концерту ЦТиО.         «День балета» киноурок           10.02         Тема: «Окзерсве у станка»           2 Содержание: Ріїє I, II, V позиции.         Battement tendu pour le pied.           Battement tendu jete pique.         Rond de jampe par terre на 4/4; 2/2.           Battement tendu jete pique.         Rond de jampe par terre на 4/4.           Battement releve lent.         Grand battement jete.           Ilepernõa корпуса у станка назад, в сторону.         17.02           Teva: «Экзерсис на середние зала»         2           Cozepsaure: Plie I, II, V позиции.         Battement tendu jete ha 4/4; 2/2.           Battement tendu jete ha 4/4; 2/2.         Rond de jampe par terre na 4/4.           Releve lent.         Arabesques I, II, III.           Агаbesques I, II, III.         Tema: «Экзерске у станка»           Cozepsaure: Plie I, II, V позиции на 4/4; 2/2.           Battement tendu us V позиции на 4/4; 2/2.           Battement tendu jete pique.           Cozepsaure: Plie I, III. V позиции на 4/4; 2/2.     <					
Rond de jampe par terre на 4/4.   Releve lent.   Arabesques I, II, III.   Теттря lie par terr.   Releve на полупальцы.   I, II port de bras.   Pas de basque.   Pas полька.   Pas de basque.   Pas полька.   Tema: «Концертная деятельность»   2					
Releve lent.   Arabesques I, I, III.   Temps lie par terr.   Releve на полупальны.   I. II рогт de bras.   Pas полька.   Pas полька.					
Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полугальды. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.					
Temps lie par terr.     Releve на полупальны.     I. II port de bras.     Pas de basque.     Pas полька.     10.02					
Releve на полупальцы.   I. II рогt de bras.					
П. Протт de bras. Pas de basque. Pas полька.   2					
раз de basque. Раз полька.    10.02   Тема: «Концертная деятельность»   2			Releve на полупальцы.		
Февраль   О3.02   Тема: «Концертная деятельность»   2   8			I, II port de bras.		
февраль   03.02   Тема: «Концертная деятельность»   2   2   2   2   2   2   3   3   3   3			Pas de basque.		
Содержание: Подготовка к отчётному концерту ЦТиО. «День балета» киноурок           10.02         Тема: «Экзерсис у станка»         2           Солержание: Ріїе І, ІІ, V позиции. Ваttement tendu pour le pied. Ваttement tendu pour le pied. Ваttement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Ваttemen fondu на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.         2           17.02         Тема: «Экзерсис на середине зала»         2           Содержание: Ріїє І, ІІ, V позиции. Ваttement tendu is V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jet на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полунальны. I, ІІ рот de bras. Раз de basque. Раз полька.         2           24.02         Тема: «Экзерсис у станка»         2           Солержание: Ріїє І, ІІ, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu ig te на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jet на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jet на 4/4. Ваttement fradu jet на 4/4. Ваttement fradu jet на 4/4. Ваttement fradu jet на 4/4. Ваttement frage на 4/4. Ваttement frage на 4/4. Ваttement frage на 4/4. Ваttement frage на 4/4. Ваttement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.         2         10           март         03.03         Тема: «Прыжки»         2         10			Pas полька.		
10.02   Тема: «Экзерсис у станка»   2	февраль	03.02	<b>Тема:</b> «Концертная деятельность»	2	8
10.02   Тема: «Экзерсис у станка»   2					
Тема: «Экзерсис у станка»         Солержание: Plic I. II, V позиции         Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.         Ваttement tendu pour le pied.         Ваttement tendu jete jeque.         Rond de jampe par terre на 4/4.         Ваttement fondu на 4/4.         Ваttement releve lent.         Grand battement jete.         Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.         17.02         Тема: «Экзерсис на середине зала»         Содержание: Plie I, II, V позиции.         Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.         Ваttement tendu јете на 4/4.         Керече lent.         Агаbesques I, II, III.         Тема: «Экзерсис у станка»         Содержание: Ріе I, II, V позиции.         Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.         Ваttement tendu у V позиции на 4/4; 2/2.         Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.         Ваttement tendu у V позиции на 4/4; 2/2.         Ваttement tendu јете на 4/4.         Ваttement tendu jete на 4/4.         Ваttement tendu jete на 4/4.         Ваttement fondu					
Содержание: Plie I, II, V позиции в 4/4; 2/2.           Battement tendu pour le pied.         Battement tendu pour le pied.           Battement tendu jete на 4/4; 2/2.         Battement tendu jete jeque.           Rond de jampe par terre na 4/4.         Battemen fondu на 4/4.           Battemen frappe na 4/4.         Battement freleve lent.           Grand battement jete.         Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.           Toma: «Экзерсис на середине зала»         2           Cодержание: Plie I, II, V позиции.         Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.           Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.         Rond de jampe par terre на 4/4.           Releve lent.         Arabesques I, II, III.           Temps lie par terr.         Releve на полупальны.           I, II port de bras.         Pas полька.           24.02         Tema: «Экзерсис у станка»           Cодержание: Plie I, II, V позиции.         Battement tendu iv V позиции на 4/4; 2/2.           Battement tendu jete на 4/4; 2/2.         Battement tendu jete na 4/4; 2/2.           Battement tendu jete na 4/4; 2/2.         Battement tendu jete na 4/4.           Battement frappe на 4/4.         Battemen frappe na terre на 4/4.           Battement frondu на 4/4.         Battement releve lent.           Grand battement jete.         Il perибы корпуса у станка назад, в сторону.		10.02		2	
Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete na 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  17.02  Тема: «Экзерсис на середине зала»  2 Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.  24.02  Тема: «Экзерсис у станка»  2 Содержание: Plie I, II, V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Battement tendu jete на 4/4. Battement rendu jete на 4/4. Battement rendu jete на 4/4. Battement rendu jete на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  2 10		10.02	* *		
Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete na 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen frondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  17.02  Тема: «Экзерсис на середине зала»  2 Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.  24.02  Тема: «Экзерсис у станка»  2 Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Battement tendu jete ha 4/4; 2/2. Battement tendu jete ha 4/4; 2/2. Battement tendu jete ha 4/4. Battement rendu jete ha 4/4. Battement rendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battement rendu jete ha 4/4. Battement rendu jete ha 4/4. Battement rendu jete ha 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  2 10					
Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete pique.  Rond de jampe par terre на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  17.02 Тема: «Экзерсис на середине зала»  2 Содержание: Plie I, II, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Агаbesques I, II, III. Тетря lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.  24.02 Тема: «Экзерсис у станка»  2 Содержание: Plie I, II, V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu pour le pied. Ваttement tendu pour le pied. Ваttement tendu jete на 4/4: 2/2. Ваttement tendu jete na 4/4. Ваttement releve lent. Grand battement jete na 4/4. Ваttement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  2 10					
Ваttement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Ваttemen frondu на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  17.02  Тема: «Экзерсис на середине зала»  Солержание: Plie I, II, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.  24.02  Тема: «Экзерсис у станка»  2 Содержание: Plie I, II, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu роиг le pied. Ваttement tendu pour le pied. Ваttement tendu pet на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttemen frondu на 4/4. Ваttemen frondu на 4/4. Ваttement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  2 10					
Rond de jampe par terre на 4/4. Ваttemen frondu на 4/4. Ваttemen frondu на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttemen treleve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  17.02  Тема: «Экзерсис на середине зала»  2  Содержание: Plie I, II, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Агаbesques I, II, III. Тетря lie раг terr. Releve на полупальцы. I, II рот de bras. Pas de basque. Pas полька.  24.02  Тема: «Экзерсис у станка»  2  Содержание: Plie I, II, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu pour le pied. Ваttement tendu pour le pied. Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Ваttement frappe на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttement frappe на 4/4. Ваttement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  2 10					
Ваttemen fondu на 4/4. Ваttement frappe на 4/4. Ваttement releve lent.  Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  17.02  Тема: «Экзерсис на середние зала»  2 Солержание: Plie I, II, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent.  Агаbesques I, II, III. Тетрв lie рат terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.  24.02  Тема: «Экзерсис у станка»  2 Солержание: Plie I, II, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu pour le pied. Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Ваttemen fondu на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  2 10					
Ваttement frappe на 4/4. Ваttement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  17.02  Тема: «Экзерсис на середине зала»  Содержание: Plie I, II, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu јете на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Агаbesques I, II, III. Теттря lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.  24.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции. Ваttement tendu из V позиции. Ваttement tendu из V позиции. Ваttement tendu pour le pied. Ваttement tendu pour le pied. Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  2 10					
Ваttement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  17.02  Тема: «Экзерсис на середине зала»  Содержание: Plie I, II, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Агаbesques I, II, III. Тетрв lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.  24.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu pour le pied. Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Ваttemen frondu на 4/4. Ваttemen frondu на 4/4. Ваttemen frondu на 4/4. Ваttement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  2 10					
17.02   Тема: «Экзерсис на середине зала»   2					
Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  17.02 Тема: «Экзерсис на середине зала»  Содержание: Plie I, II, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.  24.02 Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции. Ваttement tendu из V позиции. Ваttement tendu pour le pied. Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  2 10  Содержание: Темрз leve saute.					
Тема: «Экзерсис на середине зала»         Содержание: Ріїв І, ІІ, V позиции.         Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.         Ваttement tendu jete на 4/4.         Rond de jampe par terre на 4/4.         Releve lent.         Агаbesques I, ІІ, ІІІ.         Темз (Экзерсис у станка»         Раз полька.         24.02         Тема: «Экзерсис у станка»         Содержание: Ріїв І, ІІ, V позиции.         Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.         Ваttement tendu pour le pied.         Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2.         Ваttement tendu jete ріque.         Rond de jampe par terre на 4/4.         Ваttement tendu jete ріque.         Rond de jampe par terre на 4/4.         Ваttement tendu jete ріque.         Rond de jampe par terre на 4/4.         Ваttement tendu jete ріque.         Ваttement tendu jete ріque.         Ваttement releve lent.         Содержание: Темрі ветем «Прыжки»         Содержание: Темрі ветем затем «Прыжки»         Ватем затем затем затем затем затем затем затем затем зат			· ·		
Содержание: Plie I, II, V позиции.  Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Releve lent.  Агаbesques I, II, III.  Тетерв lie par terr.  Releve на полупальцы.  I, II port de bras.  Pas de basque.  Pas полька.  24.02  Тема: «Экзерсис у станка»  2 Содержание: Plie I, II, V позиции.  Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Ваttement tendu pour le pied.  Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2.  Ваttement tendu jete pique.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Ваttemen fondu на 4/4.  Ваttemen frappe на 4/4.  Ваttement releve lent.  Grand battement jete.  Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  2 10					
Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent.  Агаbesques I, II, III. Теттр lie рат terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.  24.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu pour le pied. Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete на 4/4. Ваttement fondu на 4/4. Ваttement frappe на 4/4. Ваttement frappe на 4/4. Ваttement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.		17.02		2	
Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.  24.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu pour le pied. Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Ваttemen frondu на 4/4. Ваttement releve lent. Grand battement jete. Перетибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  2 10					
Rond de jampe par terre на 4/4.         Releve lent.         Агаbesques I, II, III.         Тема: «Экзерсис у станка»         24.02         Тема: «Экзерсис у станка»         2         Содержание: Plie I, II, V позиции.         Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.         Ваttement tendu pour le pied.         Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2.         Ваttement tendu jete pique.         Rond de jampe par terre на 4/4.         Ваttemen fondu на 4/4.         Ваttemen frappe на 4/4.         Ваttement releve lent.         Grand battement jete.         Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.         Тема: «Прыжки»         2         Тема: «Прыжки»         2			Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.		
Releve lent.			Battement tendu jete на 4/4; 2/2.		
Агаbesques I, II, III. Тетря lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.  24.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu pour le pied. Ваttement tendu pour le pied. Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Ваttemen fondu на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  2 10			Rond de jampe par terre на 4/4.		
Тетря lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.  24.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  март  03.03  Тема: «Прыжки»  2 10			Releve lent.		
Тетря lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.  24.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  март  03.03  Тема: «Прыжки»  2 10			Arabesques I, II, III.		
Releve на полупальцы.         I, II port de bras.       Pas de basque.         Pas полька.       2         Содержание: Plie I, II, V позиции.         Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.         Battement tendu pour le pied.       Battement tendu jete на 4/4; 2/2.         Battement tendu jete pique.       Rond de jampe par terre на 4/4.         Battemen fondu на 4/4.       Battemen frappe на 4/4.         Battement releve lent.       Grand battement jete.         Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.         Тема: «Прыжки»         2       10					
I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.  24.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen fondu на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  март  03.03  Тема: «Прыжки»  2 10					
Рая бе basque. Рая полька.24.02Тема: «Экзерсис у станка»2Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Battement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battemen frappe на 4/4. Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.март03.03Тема: «Прыжки»210			- I		
Раѕ полька.Тема: «Экзерсие у станка»Содержание: Plie I, II, V позиции.Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.Ваttement tendu pour le pied.Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2.Ваttement tendu jete pique.Rond de jampe par terre на 4/4.Ваttemen fondu на 4/4.Ваttemen frappe на 4/4.Ваttement releve lent.Станка назад, в сторону.  10  10  10  10  10  10  10  10  10  1			-		
Тема: «Экзерсис у станка»         Содержание:       Plie I, II, V позиции.         Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.       Ваttement tendu pour le pied.         Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2.       Ваttement tendu jete pique.         Rond de jampe par terre на 4/4.       Ваttemen fondu на 4/4.         Ваttemen frappe на 4/4.       Ваttement releve lent.         Grand battement jete.       Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.         Тема: «Прыжки»         2         Тема: «Прыжки»         Содержание: Тетрр leve saute.			•		
Содержание: Plie I, II, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu pour le pied. Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Ваttemen fondu на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttement releve lent.  Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.		24.02		2	
Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu pour le pied. Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Ваttemen fondu на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttement releve lent.  Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  2 10  Содержание: Temps leve saute.		24.02	<b>▲</b> •	2	
Вattement tendu pour le pied. Вattement tendu jete на 4/4; 2/2. Вattement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Вattemen fondu на 4/4. Вattemen frappe на 4/4. Вattement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  2 10  Содержание: Temps leve saute.					
Вattement tendu jete на 4/4; 2/2. Вattement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Вattemen fondu на 4/4. Вattemen frappe на 4/4. Вattement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.					
Ваttement tendu jete pique. Rond de jampe par terre на 4/4. Ваttemen fondu на 4/4. Ваttemen frappe на 4/4. Ваttement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.					
Rond de jampe par terre на 4/4.         Battemen fondu на 4/4.         Battemen frappe на 4/4.         Battement releve lent.         Grand battement jete.         Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.         Тема: «Прыжки»         Содержание: Тетрs leve saute.					
Battemen fondu на 4/4.         Battemen frappe на 4/4.         Battemen frappe на 4/4.         Battement releve lent.         Grand battement jete.       Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.         Тема: «Прыжки»         2         Содержание: Тетрs leve saute.					
Battemen frappe на 4/4.         Battement frappe на 4/4.         Battement releve lent.         Grand battement jete.       Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.         Тема: «Прыжки»         Содержание: Temps leve saute.					
Battement releve lent.         Grand battement jete.       Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.         март       03.03         Тема: «Прыжки»         Содержание: Temps leve saute.					
Grand battement jete.         Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.         март       03.03         Тема: «Прыжки»         Содержание: Temps leve saute.					
март       03.03       Тема: «Прыжки»       2       10         Содержание: Temps leve saute.       10					
март       03.03       Тема: «Прыжки»       2       10         Содержание: Temps leve saute.       2       10					
Содержание: Temps leve saute.			Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.		
	март	03.03	Тема: «Прыжки»	2	10
Changement de pied.			Содержание: Temps leve saute.		
		<u> </u>	Changement de pied.		

		Dog ochomo		
		Pas echappe.		
		Pas assemble.		
		Pas balance.		
	10.00	Pas de basque.		
	10.03	<b>Тема:</b> «Экзерсис у станка»	2	
		Содержание: Plie I, II, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu pour le pied.		
		Battement tendu jete на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete pique.		
		Rond de jampe par terre на 4/4.		
		Battemen fondu на 4/4.		
		Battemen frappe на 4/4.		
		Battement releve lent.		
		Grand battement jete.		
		Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.		
	17.03	Тема: «Экзерсис на середине зала»	2	
		Содержание: Plie I, II, V позиции.		
		Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete na 4/4; 2/2.		
		Rond de jampe par terre ha 4/4.		
		Releve lent.		
		Arabesques I, II, III.		
		Temps lie par terr.		
		Releve на полупальцы.		
		I, II port de bras.		
		_		
		Pas de basque. Pas полька.		
		I Pas noneka		
	24.02		-	•
	24.03	Тема: «Прыжки»	2	
	24.03	Тема: «Прыжки» Содержание: Temps leve saute.	2	
	24.03	Tema: «Прыжки» Содержание: Temps leve saute. Changement de pied.	2	
	24.03	<b>Тема:</b> «Прыжки» <b>Содержание:</b> Temps leve saute.  Changement de pied.  Pas echappe.	2	
	24.03	Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied.  Pas echappe.  Pas assemble.	2	
	24.03	Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute. Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance.	2	
	24.03	Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied.  Pas echappe.  Pas assemble.  Pas balance.  Pas de basque.	2	
		Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute. Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»		
	24.03	Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute. Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»  е: Plie I, II, V позиции.	2	
		Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute. Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»  е: Plie I, II, V позиции. Вattement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.		
		Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied.  Pas echappe.  Pas assemble.  Pas balance.  Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»  е: Plie I, II, V позиции.  Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Вattement tendu jete на 4/4; 2/2.		
		Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»  е: Plie I, II, V позиции.  Вattement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Вattement tendu jete на 4/4; 2/2.  Rond de jampe par terre на 4/4.		
		Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»  е: Plie I, II, V позиции.  Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Releve lent.		
		Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»  е: Plie I, II, V позиции.  Вattement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Вattement tendu jete на 4/4; 2/2.  Rond de jampe par terre на 4/4.		
		Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»  е: Plie I, II, V позиции.  Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Releve lent.		
		Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied.  Pas echappe.  Pas assemble.  Pas balance.  Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»  е: Plie I, II, V позиции.  Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Battement tendu jete на 4/4; 2/2.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Releve lent.  Arabesques I, II, III.		
		Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied.  Pas echappe.  Pas assemble.  Pas balance.  Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»  е: Plie I, II, V позиции.  Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Releve lent.  Arabesques I, II, III.  Temps lie par terr.		
		Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»  е: Plie I, II, V позиции.  Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Releve lent.  Агаbesques I, II, III.  Тетрѕ lie par terr.  Releve на полупальцы.		
		Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»  е: Plie I, II, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent.  Arabesques I, II, III.  Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras.		
апрель		Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied.  Pas echappe.  Pas assemble.  Pas balance.  Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»  е: Plie I, II, V позиции.  Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Ваttement tendu jete на 4/4; 2/2.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Releve lent.  Arabesques I, II, III.  Temps lie par terr.  Releve на полупальцы.  I, II port de bras.  Pas de basque.		8
апрель	31.03	Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied.  Pas echappe.  Pas assemble.  Pas balance.  Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»  е: Plie I, II, V позиции.  Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Battement tendu jete на 4/4; 2/2.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Releve lent.  Arabesques I, II, III.  Temps lie par terr.  Releve на полупальцы.  I, II port de bras.  Pas de basque.  Pas полька.	2	8
апрель	31.03	Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied.  Pas echappe.  Pas assemble.  Pas balance.  Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»  е: Plie I, II, V позиции.  Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Battement tendu jete на 4/4; 2/2.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Releve lent.  Arabesques I, II, III.  Temps lie par terr.  Releve на полупальцы.  I, II port de bras.  Pas de basque.  Pas полька.  Tema: «Экзерсис у станка»	2	8
апрель	31.03	Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied.  Pas echappe.  Pas assemble.  Pas balance.  Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»  е: Plie I, II, V позиции.  Вattement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Вattement tendu jete на 4/4; 2/2.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Releve lent.  Arabesques I, II, III.  Temps lie par terr.  Releve на полупальцы.  I, II port de bras.  Pas de basque.  Pas полька.  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции.	2	8
апрель	31.03	Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute. Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»  е: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции. Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Battement tendu pour le pied.	2	8
апрель	31.03	Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»  е: Plie I, II, V позиции. Вattement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Вattement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции. Вattement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Вattement tendu pour le pied. Вattement tendu jete на 4/4; 2/2.	2	8
апрель	31.03	Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»  е: Plie I, II, V позиции. Вattement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Вattement tendu jete на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции. Вattement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Вattement tendu роиг le pied. Вattement tendu jete на 4/4; 2/2. Вattement tendu jete pique.	2	8
апрель	31.03	Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied.  Pas echappe.  Pas assemble.  Pas balance.  Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»  е: Plie I, II, V позиции.  Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Battement tendu jete на 4/4; 2/2.  Rond de jampe par terre на 4/4.  Releve lent.  Arabesques I, II, III.  Temps lie par terr.  Releve на полупальцы.  I, II port de bras.  Pas de basque.  Pas полька.  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции.  Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.  Battement tendu pour le pied.  Battement tendu jete на 4/4; 2/2.  Battement tendu jete pique.  Rond de jampe par terre на 4/4.	2	8
апрель	31.03	Тема: «Прыжки»  Содержание: Temps leve saute.  Changement de pied. Pas echappe. Pas assemble. Pas balance. Pas de basque.  Квиз «Международный день театра»  е: Plie I, II, V позиции. Вattement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Вattement tendu jete на 4/4. Releve lent. Arabesques I, II, III. Temps lie par terr. Releve на полупальцы. I, II port de bras. Pas de basque. Pas полька.  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, V позиции. Вattement tendu из V позиции на 4/4; 2/2. Вattement tendu роиг le pied. Вattement tendu jete на 4/4; 2/2. Вattement tendu jete pique.	2	8

		Battement releve lent.		
		Grand battement jete.		
		Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.		
	14.04	Тема: «Экзерсис на середине зала»	2	
	1	Содержание: Plie I, II, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete на 4/4; 2/2.		
		Rond de jampe par terre на 4/4.		
		Releve lent.		
		Arabesques I, II, III.		
		Temps lie par terr.		
		Releve на полупальцы.		
		I, II port de bras.		
		Pas de basque.		
		Раѕ полька.		
	21.04	Тема: «Концертная деятельность»	2	
	20.04	Содержание: Подготовка к «Фестивалю искусств».		
	28.04	Тема: «Экзерсис на середине зала»	2	
		Содержание: Plie I, II, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete на 4/4; 2/2. Rond de jampe par terre на 4/4.		
		Port de bras.		
		Releve lent.		
		Arabesques I, II, III.		
		Temps lie par terr.		
		Releve на полупальцы.		
		I, II port de bras.		
		Pas de basque.		
		Раз полька.		
		«День танца» викторина		
май	05.05	<b>Тема:</b> «Прыжки»	2	8
		Содержание: Temps leve saute.		
		Changement de pied.		
		Pas echappe.		
		Pas assemble. Pas balance.		
		Pas de basque.		
		на ис разуче. Интерактивная викторина ко Дню Победы		
	12.05	Тема: «Экзерсис у станка»	2	
	12.03	Содержание: Plie I, II, V позиции.		
		Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu pour le pied.		
		Battement tendu jete на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete pique.		
		Rond de jampe par terre на 4/4.		
	1	Battemen fondu на 4/4.		
		Battemen frappe на 4/4.		
		Battement releve lent.		
		Battement releve lent. Grand battement jete.		
	10.5	Battement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.		
	19.05	Вattement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Экзерсис на середине зала»	2	
	19.05	Вattement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, V позиции.	2	
	19.05	Ваttement releve lent.  Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Экзерсис на середине зала»  Содержание: Plie I, II, V позиции.  Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.	2	
	19.05	Вattement releve lent. Grand battement jete. Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.  Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, V позиции.	2	

		D 1 1 .		
		Releve lent.		
		Arabesques I, II, III.		
		Temps lie par terr.		
		Releve на полупальцы.		
		I, II port de bras.		
		Pas de basque.		
		Раѕ полька.		
	26.05	<b>Тема:</b> «Экзерсис у станка»	2	
		Содержание: Plie I, II, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu pour le pied.		
		Battement tendu jete на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete pique.		
		Rond de jampe par terre на 4/4.		
		Battemen fondu на 4/4.		
		Battemen frappe на 4/4.		
		Battement releve lent.		
		Grand battement jete.		
		Перегибы корпуса у станка назад, в сторону.		
июнь	02.06	<b>Тема:</b> «Экзерсис на середине зала»	2	8
		Содержание: Plie I, II, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete на 4/4; 2/2.		
		Rond de jampe par terre на 4/4.		
		Releve lent.		
		Arabesques I, II, III.		
		Temps lie par terr.		
		Releve на полупальцы.		
		I, II port de bras.		
		Pas de basque.		
		Раз полька.		
		Викторина « День защиты детей»		
	09.06	Тема: «Прыжки»	2	
	07.00	Содержание: Temps leve saute.		
		Changement de pied.		
		Pas echappe.		
		Pas assemble.		
		Pas balance.		
		Pas de basque.		
	16.06	Тема: «Экзерсис на середине зала»	2	
	10.00	Содержание: Plie I, II, V позиции.		
		Ваttement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu из V позиции на 4/4, 2/2.  Вattement tendu jete на 4/4; 2/2.		
		Rond de jampe par terre на 4/4.		
		Releve lent.		
		Arabesques I, II, III.		
		•		
		Temps lie par terr.		
		Releve на полупальцы.		
		I, II port de bras.		
		Pas de basque.		
	22.05	Раз полька.		
	23.06	<b>Тема:</b> «Заключительное занятие».	2	
		Содержание: Подведение итогов. Практические задания.		02
		Итого часов по программе:		82

ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ Директор\_\_\_\_\_\_В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

## ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

## Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Классический танец»

Год обучения - 4 № группы – 83 ОСИ

Разработчик:

Особенности организации педагогического процесса 4 года обучения:

На 4 году обучения - учащиеся осваивают последовательность упражнений классического экзерсиса у станка, на середине зала и на пуантах.

## Задачи программы:

## Обучающие:

- научить правильному положению корпуса у станка, положению рук и ног по позициям.
- исполнение движений классического экзерсиса в мягкой балетной обуви.
- формировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии и на пуантах.

## Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, выворотность.
- развивать внимательность.

#### Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, чувство товарищества.
- воспитывать организованность.
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

## Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
Вводное занятие	- Инструктаж по охране труда	Выполнение упражнений.
	- Требования к занятиям	
	- Правила поведения	
Экзерсис у станка	Plie I, II, IV, V позиции.	Выполнение комбинаций
	Battement tendu из V позиции на 2/2.	классического экзерсиса у
	Battement tendu.	станка.
	Battement tendu jete на double pique.	
	Rond de jampe par terre на 3/4.	
	Battemen fondu на 2/4.	
	Battemen frappe на 2/4.	
	Rond de jampe en lair на 45.	
	Petit battement.	
	Battement releve lent et developpe.	
	Grand battement jete.	
	Port de bras.	
Экзерсис на середине	Plie I, II, IV, V позиции.	Выполнение комбинаций
зала.	Battement tendu из V позиции на 2/2.	классического экзерсиса на
	Battement tendu jete на 2/2.	середине зала.
	Rond de jampe par terre на 3/4.	
	Battemen fondu на 2/4.	
	Battemen frappe на 2/4.	
	III port de bras.	
	Releve lent.	
	Arabesques I, II, III, IV.	
	Temps lie par terr на 45.	
	Releve на полупальцы.	
	Pas de basque.	
	Вращения по диагонали с различными	
	танцевальными комбинациями.	

Экзерсис на пуантах	Releve по I, II и V позиции	Выполнение комбинаций на
Shorpeno na njaman	Раз есhарре по II позиции.	пуантах.
	Раз suivi по прямой.	1.7
	Pas couru.	
	Pas de bourree с переменой ног en dehors и	
	en dedans.	
	Echappe с повторным releve на пальцах	
	по ІІ позиции.	
	Pas sus-sous.	
	Pas glissade на пальцах.	
	Temps lie на пальцах вперед и назад.	
	Sissonne simple на пальцах.	
	Pas jete с продвижением.	
	Pas jete на пальцах с продвижением.	
	Pas glissage en tournent без перемены ног.	
	Preparation k pirouette.	
Прыжки	Temps leve saute.	Выполнение прыжков.
	Grand changement de pied.	
	Pas echappe на одну ногу.	
	Pas double assemble.	
	Pas jete.	
	Sissone simple.	
	Pas de basque.	
Концертная	Правила поведения во время	Подготовка
деятельность	выступлений.	хореографических номеров к
		выступлениям
		Участие в концертах,
		конкурсах, фестивалях.
Заключительное	-	Подведение итогов учебного
занятие		года. Практические задания
<u> </u>		<u> </u>

## Планируемые результаты 4 года обучения

## Личностные:

- Эмоциональные качества станут более развитыми
- Приобретут опыт доброжелательных отношений в коллективе

## Метапредметные:

- Разовьют координацию и общую физическую выносливость
- Разовьют внимательность, наблюдательность и творческое воображение

## Предметные:

- формирование знаний об основах исполнения классического танца.
- Освоение техники исполнения на пуантах.

«Классический танец»	
Календарно-тематический план	

		4 год обучения, группа № 83 Педагог: Кузнецова Ю.Ю.		
Месяц	Число	Тема. Содержание	Кол-во	Итого в
			часов	месяц
сентябрь	02.09	<b>Тема:</b> «Вводное занятие».	2	10
		Содержание: Инструктаж по технике безопасности		
		инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-066 –		
	00.00	2020. Выполнение упражнений.		
	09.09	Тема: «Экзерсис у станка»	2	
		Содержание:		
		Plie I, II, IV, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu.		
		Battement tendu jete Ha double pique.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu Ha 2/4.		
		Battemen frappe на 2/4.		
		Rond de jampe en lair на 45. Petit battement.		
		Battement releve lent et developpe.		
		Grand battement jete. Port de bras.		
	16.09	Тема: «Экзерсис на середине зала»	2	
	10.09		2	
		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
		Вattement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu jete на 2/2.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu Ha 2/4.		
		Battemen frappe Ha 2/4.		
		III port de bras.		
		Releve lent.		
		Arabesques I, II, III, IV.		
		Temps lie par terr ha 45.		
		Releve на полупальцы.		
		Pas de basque.		
		Вращения по диагонали с различными танцевальными		
		комбинациями.		
	23.09	<b>Тема:</b> «Экзерсис на пуантах»	2	
	12.07	Содержание:	_	
		Releve по I, II и V позиции		
		Раз есhарре по II позиции.		
		Pas suivi по прямой.		
		Pas couru.		
		Pas de bourree с переменой ног en dehors и en dedans.		
		Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции.		
		Pas sus-sous.		
		Pas glissade на пальцах.		
		Temps lie на пальцах вперед и назад.		
		Sissonne simple на пальцах.		
		Pas jete с продвижением.		
		Pas jete на пальцах с продвижением.		
		Pas glissage en tournent без перемены ног.		
		Preparation k pirouette.		
		Фото-челлендж «Как я провел лето»		
	30.09	<b>Тема:</b> «Экзерсис у станка»	2	

Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.  Oктябрь  O7.10  Tema: «Прыжки»  2 8  Содержание: Temps leve saute. Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple.
Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu. Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen fondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Ваttement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.  ОКТЯБРЬ  ОТ.10  Тема: «Прыжки»  Содержание: Тетря leve saute. Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple.
Ваttement tendu. Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen fondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Ваttement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.  ОКТЯБРЬ  О7.10  Тема: «Прыжки»  2 8  Содержание: Тетря leve saute. Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple.
Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen fondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Ваttement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.  ОКТЯБРЬ  О7.10  Тема: «Прыжки»  Содержание: Тетря leve saute. Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple.
Rond de jampe par terre на 3/4.  Ваttemen fondu на 2/4.  Ваttemen frappe на 2/4.  Rond de jampe en lair на 45.  Petit battement.  Ваttement releve lent et developpe.  Grand battement jete.  Port de bras.   ОКТЯБРЬ 07.10 Тема: «Прыжки» 2 8  Содержание:  Тетря leve saute.  Grand changement de pied.  Pas echappe на одну ногу.  Pas double assemble.  Pas jete.  Sissone simple.
Ваttemen fondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Ваttement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.  ОКТЯБРЬ О7.10 Тема: «Прыжки»  Содержание: Тетря leve saute. Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple.
Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.   ОКТЯБРЬ  О7.10  Тема: «Прыжки»  Содержание: Тетря leve saute. Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple.
Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.   ОКТЯБРЬ  О7.10  Тема: «Прыжки»  Содержание: Тетрр leve saute. Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple.
Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.   ОКТЯБРЬ  О7.10  Тема: «Прыжки»  Содержание: Тетрр leve saute. Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple.
Реtit battement. Ваttement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.  ОКТЯБРЬ 07.10 Тема: «Прыжки» 2 8  Содержание: Темра leve saute. Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple.
Ваttement releve lent et developpe.  Grand battement jete. Port de bras.   Тема: «Прыжки»  Содержание: Тетря leve saute. Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple.
Grand battement jete. Port de bras.
Рогt de bras.  ОКТЯБРЬ 07.10 Тема: «Прыжки» 2 8  Содержание: Тетря leve saute. Grand changement de pied. Раз echappe на одну ногу. Раз double assemble. Раз jete. Sissone simple.
октябрь 07.10 Тема: «Прыжки» 2 8  Содержание:
Содержание: Temps leve saute. Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple.
Temps leve saute. Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple.
Grand changement de pied. Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple.
Pas echappe на одну ногу. Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple.
Pas double assemble. Pas jete. Sissone simple.
Pas jete. Sissone simple.
Sissone simple.
Pas de basque.
14.10 Тема: «Экзерсис у станка» <b>2</b>
Содержание:
Plie I, II, IV, V позиции.
Battement tendu из V позиции на 2/2.
Battement tendu.
Battement tendu jete, double pique.
Rond de jampe par terre на 3/4.
Battemen fondu на 2/4.
Battemen frappe на 2/4.
Rond de jampe en lair на 45.
Petit battement.
Battement releve lent et developpe.
Grand battement jete.
Port de bras.
«Вопросы о балете» викторина
21.10 Тема: «Экзерсис на середине зала» <b>2</b>
Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.
Ваttement tendu из V позиции на 2/2.
Battement tendu jete na 2/2.
Rond de jampe par terre на 3/4.
Rond de jampe par terre на 3/4.  Ваttemen fondu на 2/4.
Battemen frappe на 2/4.
III port de bras. Releve lent.
Arabesques I, II, III, IV.
Temps lie par terr ha 45.
Releve на полупальцы.
Pas de basque.
Вращения по диагонали с различными танцевальными
комбинациями.
28.10         Тема: «Экзерсис на пуантах»         2
Содержание: Releve по I, II и V позиции
Pas echappe по II позиции.
Pas suivi по прямой.

Pas couru. Pas de bourree с переменой ног en dehors и en dedans. Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции.		
Echanne с повторным releve на пальнах по II позиции		
Бенарре с повторным теге ve на нальцах по и поэнции.		
Pas sus-sous.		
Pas glissade на пальцах.		
Temps lie на пальцах вперед и назад.		
Sissonne simple на пальцах.		
Раз јеtе с продвижением.		
Раз јете на пальцах с продвижением.		
Pas glissage en tournent без перемены ног.		
Preparation k pirouette.		
11.11 Тема: «Прыжки»	2	6
ноябрь Содержание: Temps leve saute.		
Grand changement de pied.		
Pas echappe на одну ногу.		
Pas double assemble.		
Pas jete.		
Sissone simple.		
Pas de basque.		
Викторина «День народного единства»		
18.11 Тема: «Экзерсис у станка»	2	
Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
Battement tendu из V позиции на 2/2.		
Battement tendu.		
Battement tendu jete на double pique.		
Rond de jampe par terre на 3/4.		
Battemen fondu на 2/4.		
Battemen frappe на 2/4.		
Rond de jampe en lair ha 45.		
Petit battement.		
Battement releve lent et developpe.		
Grand battement jete.		
Port de bras.		
25.11 Тема: «Экзерсис на пуантах»	2	
Содержание: Releve по I, II и V позиции		
Pas echappe по II позиции.		
Pas suivi по прямой.		
Pas couru.		
Pas de bourree с переменой ног en dehors и en dedans.		
Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции.		
Pas sus-sous.		
Pas glissade на пальцах.		
Temps lie на пальцах вперед и назад.		
Sissonne simple на пальцах.		
Pas jete с продвижением.		
Pas jete на пальцах с продвижением.		
Pas glissage en tournent без перемены ног.		
Preparation k pirouette.		
02.12 Тема: «Экзерсис у станка»	2	10
декабрь Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.	-	10
Ваttement tendu из V позиции на 2/2.		
'		
Battement tendu.		
Battement tendu jete на double pique.		
Rond de jampe par terre на 3/4.		
Battemen fondu на 2/4.		
Battemen frappe на 2/4.		

		Rond de jampe en lair на 45.		
		Petit battement.		
		Battement releve lent et developpe.		
		Grand battement jete.		
		Port de bras.		
	09.12	<b>Тема:</b> «Концертная деятельность»	2	
		Содержание: Подготовка к отчётному концерту ОСИ.		
	16.12	Тема: «Прыжки»	2	
		Содержание: Temps leve saute.		
		Grand changement de pied.		
		Pas echappe на одну ногу.		
		Pas double assemble.		
		Pas jete.		
		Sissone simple.		
	22.12	Pas de basque.		
	23.12	Тема: «Экзерсис у станка»	2	
		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu.		
		Battement tendu jete Ha double pique.		
		Rond de jampe par terre на 3/4. Вattemen fondu на 2/4.		
		Battemen frappe на 2/4.		
		Rond de jampe en lair на 45. Petit battement.		
		Battement releve lent et developpe.		
		Grand battement jete. Port de bras.		
		Новогодний квест		
	30.12	Тема: «Экзерсис на середине зала»		
	30.12	Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
		Ваttement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu jete na 2/2.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu Ha 2/4.		
		Battemen frappe на 2/4.		
		III port de bras.		
		Releve lent.		
		Arabesques I, II, III, IV.		
		Temps lie par terr ha 45.		
		Releve на полупальцы.		
		Pas de basque.		
		Вращения по диагонали с различными танцевальными		
		комбинациями.		
январь	13.01	Тема: «Экзерсис на середине зала»	2	6
1		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu jete на 2/2.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4.		
		Battemen frappe на 2/4.		
		III port de bras.		
		Releve lent.		
		Arabesques I, II, III, IV.		
1		I	1	
		Temps lie par terr на 45. Releve на полупальцы.		

Раз de раздие. Вращения по диагонали с различными танцевальными комбинациями. «Мои новогодине каникулы» фото-челлендж  Тема: «Экзерене у станка»  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции на 2/2. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu. Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Реtir battement. Ваttement, ваниет на 45. Реtir battement, ваниет на бемероре. Grand battement jete. Port de bras.  27.01  Тема: «Экзерсие на пуантах»  Содержание: Releve по I, II и V позиции Раз echappe по II позиции. Раз suivi по прямой. Раз соити. Раз de bourree с переменой ног еп dehors и еп dedans. Есhappe с повторным геleve на пальцах по II позиции. Раз sus-sous. Раз glissade на пальцах. Тетпрв је на пальцах. Тетпрв је на пальцах. Тетпрв је на пальцах. Раз јеte с продвижением. Раз јеte на пальцах с продвижением. Раз јеte на пальцах с продвижением. Раз glissage en tournent без перемены ног. Реграгатiоп к рітоцеtte.  февраль  03.02  Тема: «Экзерсие у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu на 2/4. Ваttement frappe на 2/4. Ваttement frappe на 2/4. Ваttement frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Рetit battement.			D 1. 1		
комбинациями. «Мои новогодние каникулы» фото-челлендж  20.01  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Ріїе I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Ваttement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.  27.01  Тема: «Экзерсис на пуантах» Содержание: Releve по I, II и V позиции Раз suivi по прямой. Раз соити. Раз suivi по прямой. Раз сооти. Раз sus-sous. Раз glissade на пальцах. Тетря lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Раз jete с продвижением. Раз glet на пальцах с продвижением. Раз gletsade reliculated. Раз glessade rel			Pas de basque.		
«Мои новогодние каникулы» фото-челлендж         20.01         Содержание: Ріїє І, ІІ, ІУ, У позиции         Ваttement tendu из V позиции на 2/2.         Ваttement tendu jete на double pique.         Rond de jampe par terre на 3/4.         Ваttemen frappe на 2/4.         Rond de jampe en lair на 45.         Рейі battement.         Ваttement releve lent et developpe.         Соганд battement jete.         Рот de bras.         27.01         Тема: «Экзерсис на пуантах»         Содержание: Releve по I, ІІ и V позиции         Раз suivi по прямой.					
20.01 Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu јете на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Ваttement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.  27.01 Тема: «Экзерсис на пуантах» Содержание: Releve по I, II и V позиции Раз echappe по II позиции. Раз suivi по прямой. Раз соиги. Раз de bourree с переменой ног en dehors и en dedans. Есhappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Раз sus-sous. Раз glissade на пальцах. Тетря lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Раз jete с продвижением. Раз glete продвижением. Раз glete па пальцах с продвижением. Раз glets по поточением. Раз glissage en tournent без перемены ног. Рreparation к ріточеtte.  февраль  03.02 Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu. Ваttement tendu јете на double ріque. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.			'		
Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu и V позиции на 2/2. Ваttement tendu. Ваttement tendu. Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe pa lair на 45. Petit battement. Ваttement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.  27.01  Тема: «Экзерсис на пуантах»  2 Содержание: Releve по I, II и V позиции Раз echappe по II позиции. Раз suivi по прямой. Раз couru. Раз suivi по прямой. Раз couru. Раз sus-sous. Раз glissade на пальцах. Тетря lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Тетря lie на пальцах с продвижением. Раз glissage en tournent без перемены ног. Рерагаtion к рігошеtte.  февраль  03.02  Тема: «Экзерсис у станка»  2 8  Содержание: Рії I, IV, V позиции на 2/2. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu μе на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.					
Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu, jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.  27.01  Тема: «Экзерсис на пуантах»  Содержание: Releve по I, II и V позиции Раз ссhарре по II позиции. Раз suivi по прямой. Раз соити. Раз de bourree с переменой ног en dehors и en dedans. Есhappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Раз glissade на пальцах. Тетпры lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Раз jete с продвижением. Раз jete с пальщах по прямой. Раз се с портамежнием. Раз jete на пальцах по продвижением. Раз jete на пальцах по продвижением. Раз glissage en tournent без перемены ног. Ргерагаtion к ріточеtte.  февраль  03.02  Тема: «Экзерсис у станка»  2 8  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.		20.01		2	
Ваttement tendu. Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen frappe на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe pa lair на 45. Petit battement. Ваttement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.  27.01  Тема: «Экзерсис на пуантах»  Содержание: Releve по I, II и V позиции Раз suivi по прямой. Раз соиги. Раз соиги. Раз de bourree с переменой ног en dehors и en dedans. Есhappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Раз sus-sous. Раз glissade на пальцах. Теттря lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Раз jete с продвижением. Раз glissage en tournent без перемены ног. Реграгаtion к ріточеttе. февраль  03.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe on lair на 45.			-		
Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen frondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Ваttement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.  27.01  Тема: «Экзерсис на пуантах» Содержание: Releve по I, II и V позиции Раз echappe по II позиции. Раз suivi по прямой. Раз соиги. Раз de bourree с переменой ног en dehors и en dedans. Есhappe с повторным геleve на пальцах по II позиции. Раз sus-sous. Раз glissade на пальцах. Тетря lie на пальцах. Тетря lie на пальцах. Раз jete с продвижением. Раз jete а продвижением. Раз jete а польцах с продвижением. Раз glissage en tournent без перемены ног. Ргерагаtion к рітошеtte. февраль  03.02  Тема: «Экзерсис у станка» 2 8 Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu. Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen frappe на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	i		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen fondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Ваttement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.  27.01  Тема: «Экзерсис на пуантах»  Содержание: Releve по I, II и V позиции Раз suivi по прямой. Раз соиги. Раз de bourree с переменой ног en dehors и en dedans. Есhappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Раз sus-sous. Раз glissade на пальцах. Тетря lie на пальцах. Тетря lie на пальцах. Раз jete с продвижением. Раз glissage en tournent без перемены ног. Регерагатіоп к рітоцеttе.  февраль  03.02  Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu. Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen frappe на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1		Battement tendu.		
Ваttemen fondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.  27.01  Тема: «Экзерсис на пуантах» Содержание: Releve по I, II и V позиции Рав сећарре по II позиции. Рав suivi по прямой. Раз соити. Рав de bourree с переменой ног en dehors и en dedans. Есћарре с повторным releve на пальцах по II позиции. Раз sus-sous. Раз glissade на пальцах. Тетру lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Раз јеte с продвижением. Раз јеte с продвижением. Раз јеte с породвижением. Раз јеte на пальцах с продвижением. Раз glissage en tournent без перемены ног. Ртератаtion к ріточеtte.  февраль  03.02  Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu. Ваttement tendu јеte на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1		Battement tendu jete на double pique.		
Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Ваttement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.  27.01  Тема: «Экзерсис на пуантах» Содержание: Releve по I, II и V позиции Раз echappe по II позиции. Раз suivi по прямой. Раз соити. Раз de bourree с переменой ног en dehors и en dedans. Есhappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Раз sus-sous. Раз glissade на пальцах. Тетря lie на пальцах. Тетря lie на пальцах. Раз jete с продвижением. Раз jete и пальцах с продвижением. Раз glissage en tournent без перемены ног. Ртератаtion к рітоцеttе.  февраль  03.02  Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu дете на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen frappe на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1		Rond de jampe par terre на 3/4.		
Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.  27.01  Тема: «Экзерсис на пуантах»  2  Содержание: Releve по I, II и V позиции Раз есhарре по II позиции. Раз соиги. Раз соиги. Раз de bourree с переменой ног en dehors и en dedans. Есhарре с повторным releve на пальцах по II позиции. Раз sus-sous. Раз glissade на пальцах. Теттря lie на пальцах. Теттря lie на пальцах. Раз jete с продвижением. Раз jete с продвижением. Раз glissage en tournent без перемены ног. Ртератаtion к рігоцеttе.  февраль  03.02  Тема: «Экзерсис у станка»  2  8  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen frappe на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1		Battemen fondu на 2/4.		
Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.  27.01  Тема: «Экзерсис на пуантах»  2  Содержание: Releve по I, II и V позиции Раз есhарре по II позиции. Раз соиги. Раз соиги. Раз de bourree с переменой ног en dehors и en dedans. Есhарре с повторным releve на пальцах по II позиции. Раз sus-sous. Раз glissade на пальцах. Теттря lie на пальцах. Теттря lie на пальцах. Раз jete с продвижением. Раз jete с продвижением. Раз glissage en tournent без перемены ног. Ртератаtion к рігоцеttе.  февраль  03.02  Тема: «Экзерсис у станка»  2  8  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen frappe на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1		Battemen frappe на 2/4.		
Petit battement. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.  27.01  Тема: «Экзерсис на пуантах» Содержание: Releve по I, II и V позиции Рав есhарре по II позиции. Рав suivi по прямой. Рав соиги. Рав de bourree с переменой ног en dehors и en dedans. Есhappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Рав sus-sous. Рав glissade на пальцах. Тетря lie на пальцах. Тетря lie на пальцах. Рав jete с продвижением. Рав jete с продвижением. Рав jete с продвижением. Рав glissage en tournent без перемены ног. Ртерагаtion к рirouette.  февраль  03.02  Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu. Battement tendu ha 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1				
Ваttement releve lent et developpe. Grand battement jete. Port de bras.  27.01  Тема: «Экзерсис на пуантах»  Содержание: Releve по I, II и V позиции Раз echappe по II позиции. Раз suivi по прямой. Раз couru. Раз de bourree с переменой ног en dehors и en dedans. Есhappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Раз sus-sous. Раз glissade на пальцах. Тетрря lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Раз jete с продвижением. Раз glete па пальцах с продвижением. Раз glissage en tournent без перемены ног. Ртераration к рirouette.  февраль  03.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu. Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen frappe на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1				
Grand battement jete. Port de bras.  27.01  Тема: «Экзерсис на пуантах»  Содержание: Releve по I, II и V позиции Pas echappe по II позиции. Pas suivi по прямой. Pas couru. Pas de bourree с переменой ног en dehors и en dedans. Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Pas sus-sous. Pas glissade на пальцах. Temps lie на пальцах. Temps lie на пальцах. Pas jete с продвижением. Pas giete а пальцах с продвижением. Pas glissage en tournent без перемены ног. Preparation к рітоцеtte.  февраль  03.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen frappe на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1				
Рогt de bras.  27.01  Тема: «Экзерсис на пуантах»  Содержание: Releve по I, II и V позиции Раз echappe по II позиции. Раз suivi по прямой. Раз couru. Раз de bourree с переменой ног en dehors и en dedans. Есhappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Раз suis-sous. Раз glissade на пальцах. Тетря lie на пальцах. Тетря lie на пальцах. Раз јеtе с продвижением. Раз јеte и пальцах с продвижением. Раз glissage en tournent без перемены ног. Ртерагаtion к рirouette.  февраль  03.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu јеte на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1				
27.01  Тема: «Экзерсис на пуантах»  Содержание: Releve по I, II и V позиции  Раз echappe по II позиции.  Раз suivi по прямой.  Раз couru.  Раз de bourree с переменой ног en dehors и en dedans.  Есhappe с повторным releve на пальцах по II позиции.  Раз sus-sous.  Раз glissade на пальцах.  Тетря lie на пальцах вперед и назад.  Sissonne simple на пальцах.  Раз jete с продвижением.  Раз glissage en tournent без перемены ног.  Ртерагаtion к рігоцеttе.  февраль  Оз.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.  Ваttement tendu из V позиции на 2/2.  Ваttement tendu.  Ваttement tendu.  Ваttement tendu jete на double pique.  Rond de jampe par terre на 3/4.  Ваttemen frappe на 2/4.  Ваttemen frappe на 2/4.  Rond de jampe en lair на 45.	1				
Содержание: Releve по I, II и V позиции  Раз есhappe по II позиции.  Раз suivi по прямой.  Раз couru.  Раз de bourree с переменой ног en dehors и en dedans.  Есhappe с повторным releve на пальцах по II позиции.  Раз sus-sous.  Раз glissade на пальцах.  Тетря lie на пальцах вперед и назад.  Sissonne simple на пальцах.  Раз jete с продвижением.  Раз glissage en tournent без перемены ног.  Рерагаtion к рirouette.  февраль  Оз.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.  Ваttement tendu из V позиции на 2/2.  Ваttement tendu, jete на double pique.  Rond de jampe par terre на 3/4.  Ваttemen frappe на 2/4.  Ваttemen frappe на 2/4.  Rond de jampe en lair на 45.	1	27.01		2	
Раз ссћарре по II позиции. Раз suivi по прямой. Раз соuru. Раз de bourree с переменой ног en dehors и en dedans. Есћарре с повторным releve на пальцах по II позиции. Раз suis-sous. Раз glissade на пальцах. Тетрря lie на пальцах. Тетрря lie на пальцах. Раз jete с продвижением. Раз jete на пальцах с продвижением. Раз glissage en tournent без перемены ног. Реграгаtion к рirouette.  февраль  03.02 Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement fondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1	27.01			
Раs suivi по прямой. Раs couru. Раs de bourree с переменой ног en dehors и en dedans. Есhappe с повторным releve на пальцах по П позиции. Раs sus-sous. Раs glissade на пальцах. Тетря lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Раз jete с продвижением. Раз jete на пальцах с продвижением. Раз glissage en tournent без перемены ног. Ргерагаtion к рirouette.  Февраль  Оз.02 Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu. Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen frondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1				
Раз соцги. Раз de bourree с переменой ног en dehors и en dedans. Есhappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Раз sus-sous. Раз glissade на пальцах. Тетря lie на пальцах. Тетря lie на пальцах. Раз jete с продвижением. Раз jete с продвижением. Раз glissage en tournent без перемены ног. Рерагаtion к рirouette.  февраль  103.02  Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu. Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen fondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1				
Раз de bourree с переменой ног en dehors и en dedans. Есhарре с повторным releve на пальцах по II позиции. Раз sus-sous. Раз glissade на пальцах. Тетря lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Раз jete с продвижением. Раз jete на пальцах с продвижением. Раз glissage en tournent без перемены ног. Ргерагаtion к pirouette.  Февраль  Оз.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu. Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen fondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1				
Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции.  Pas sus-sous.  Pas glissade на пальцах.  Тетря lie на пальцах вперед и назад.  Sissonne simple на пальцах.  Pas jete с продвижением.  Pas glissage en tournent без перемены ног.  Preparation к pirouette.  февраль  03.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.  Battement tendu из V позиции на 2/2.  Battement tendu.  Battement tendu jete на double pique.  Rond de jampe par terre на 3/4.  Battemen frappe на 2/4.  Battemen frappe на 2/4.  Rond de jampe en lair на 45.	1				
Раз sus-sous. Раз glissade на пальцах. Тетря lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Раз jete с продвижением. Раз jete на пальцах с продвижением. Раз glissage en tournent без перемены ног. Реграгаtion к pirouette.  февраль  03.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu. Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen frondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1				
Раз glissade на пальцах. Тетря lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Раз jete с продвижением. Раз jete на пальцах с продвижением. Раз glissage en tournent без перемены ног. Реграгаtion к pirouette.  февраль  03.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu. Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen frondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1				
Тетря lie на пальцах вперед и назад. Sissonne simple на пальцах. Pas jete с продвижением. Pas jete на пальцах с продвижением. Pas glissage en tournent без перемены ног. Preparation к pirouette.  Февраль  ОЗ.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1				
Sissonne simple на пальцах.  Раз јеtе с продвижением.  Раз јеtе на пальцах с продвижением.  Раз glissage en tournent без перемены ног.  Ргерагаtion к рirouette.  Февраль  Оз.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.  Ваttement tendu из V позиции на 2/2.  Ваttement tendu.  Ваttement tendu јеtе на double pique.  Rond de jampe par terre на 3/4.  Ваttemen fondu на 2/4.  Ваttemen frappe на 2/4.  Rond de jampe en lair на 45.	1				
Рая јеtе с продвижением. Рая јеtе на пальцах с продвижением. Рая glissage en tournent без перемены ног. Рерагаtion к pirouette.  Февраль ОЗ.02 Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu. Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen fondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1				
Раз јеtе на пальцах с продвижением. Раз glissage en tournent без перемены ног. Рерагаtion к pirouette.  Февраль  ОЗ.02  Тема: «Экзерсис у станка»  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu. Ваttement tendu јеtе на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen fondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1				
Раз glissage en tournent без перемены ног. Ргерагаtion к pirouette.  Февраль 03.02 Тема: «Экзерсис у станка» 2 8 Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu. Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen fondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1				
Ргерагаtion к pirouette.  февраль 03.02 Тема: «Экзерсис у станка» 2 8  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu. Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen fondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1				
февраль 03.02 Тема: «Экзерсис у станка» 2 8 Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu. Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen fondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1				
Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu. Ваttement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen fondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.			Preparation к pirouette.		
Battement tendu из V позиции на 2/2. Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	февраль	03.02	Тема: «Экзерсис у станка»	2	8
Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.			Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
Battement tendu. Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1				
Battement tendu jete на double pique. Rond de jampe par terre на 3/4. Battemen fondu на 2/4. Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1				
Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen fondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1		Battement tendu iete на double pique.		
Battemen fondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1		* * *		
Battemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45.	1				
Rond de jampe en lair на 45.	1				
	1		**		
I I CHI DANCINCII.	1				
Battement releve lent et developpe.	1				
Grand battement jete.	1				
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
«День балета» киноурок	•	10.00			
10.02 Тема: «Прыжки» <b>2</b>	l	10.02	*	2	
Содержание: Temps leve saute.					
Grand changement de pied.					
Раз есhарре на одну ногу.					
Pas double assemble.					
Pas jete.				i	i e
			· ·		
			Sissone simple.		
17.02 Тема: «Экзерсис у станка» <b>2</b>			Sissone simple. Pas de basque.		
Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		17.02	Sissone simple. Pas de basque.  Тема: «Экзерсис у станка»	2	
Battement tendu из V позиции на 2/2.		17.02	Sissone simple. Pas de basque.  Тема: «Экзерсис у станка» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.	2	

			1 1	
		Battement tendu.		
		Battement tendu jete на double pique.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4.		
		Battemen frappe на 2/4.		
		Rond de jampe en lair на 45.		
		Petit battement.		
		Battement releve lent et developpe.		
		Grand battement jete.		
		Port de bras.		
	24.02	Тема: «Экзерсис у станка»	2	
	202	Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.	_	
		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu.		
		Battement tendu jete на double pique.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4.		
		Battemen frappe на 2/4.		
		Rond de jampe en lair на 45.		
		Petit battement.		
		Battement releve lent et developpe.		
		Grand battement jete.		
		Port de bras.		
март	0303	Тема: «Прыжки»	2	10
		Содержание: Temps leve saute.		
		Grand changement de pied.		
		Pas echappe на одну ногу.		
		Pas double assemble.		
		Pas jete.		
		Sissone simple.		
		Pas de basque.		
	10.03	Тема: «Экзерсис на середине зала»	2	
		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.	_	
		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu jete na 2/2.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu Ha 2/4.		
		Battemen frappe на 2/4.		
		III port de bras.		
		Releve lent.		
		Arabesques I, II, III, IV.		
		Temps lie par terr на 45.		
		Releve на полупальцы.		
		Pas de basque.		
		Вращения по диагонали с различными танцевальными		
		комбинациями.		
	17.03	Тема: «Экзерсис на пуантах»	2	
		Содержание: Releve по I, II и V позиции		
		Pas echappe по II позиции.		
		Pas suivi по прямой.		
		Pas couru.		
		Pas de bourree с переменой ног en dehors и en dedans.		
		1 2 35 55 courses a map amenon not on denote it on dedune.		
		Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции.		
		Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции. Pas sus-sous.		
		Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции.		

		Ciarana simula wa marana		1
		Sissonne simple на пальцах.		
		Pas jete с продвижением.		
		Pas jete на пальцах с продвижением.		
		Pas glissage en tournent без перемены ног.		
		Preparation k pirouette.		
	24.03	Тема: «Экзерсис у станка»	2	
		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu.		
		Battement tendu jete на double pique.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4.		
		Battemen frappe на 2/4.		
		Rond de jampe en lair на 45.		
		Petit battement.		
		Battement releve lent et developpe.		
		Grand battement jete.		
		Port de bras.		
	31.03	Квиз «Международный день театра»  Тема: «Экзерсис на середине зала»	2	-
	31.03	гема. «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
		Ваttement tendu из V позиции на 2/2.		
		·		
		Battement tendu jete Ha 2/2.		
		Rond de jampe par terre na 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4.		
		Battemen frappe на 2/4.		
		III port de bras.		
		Releve lent.		
		Arabesques I, II, III, IV.		
		Temps lie par terr на 45.		
		Releve на полупальцы.		
		Pas de basque.		
		Вращения по диагонали с различными танцевальными		
		комбинациями.		
апрель	07.04	Тема: «Экзерсис на пуантах»	2	8
		Содержание: Releve по I, II и V позиции		
		Pas echappe по II позиции.		
		Pas suivi по прямой.		
		Pas couru.		
		Pas de bourree с переменой ног en dehors и en dedans.		
		Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции.		
		Pas sus-sous.		
		Pas glissade на пальцах.		
		Temps lie на пальцах вперед и назад.		
		Sissonne simple на пальцах.		
		Раз јеtе с продвижением.		
		Раз јете на пальцах с продвижением.		
		Pas glissage en tournent без перемены ног.		
		Preparation k pirouette.		
	14.04	Тема: «Концертная деятельность»	2	-
	17.04	Содержание: Подготовка к «Фестивалю искусств».		
	21.04	Тема: «Экзерсис на середине зала»	2	1
	21.04			
		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu jete Ha 2/2.		
	J	Rond de jampe par terre на 3/4.		

	1	T=		
		Battemen fondu на 2/4.		
		Battemen frappe на 2/4.		
		III port de bras.		
		Releve lent.		
		Arabesques I, II, III, IV.		
		Temps lie par terr на 45.		
		Releve на полупальцы.		
		Pas de basque.		
		Вращения по диагонали с различными танцевальными		
		комбинациями.		
	28.04		2	
	26.04	Тема: «Экзерсис на середине зала»	2	
		Содержание: Plie I, II, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete на 4/4; 2/2.		
		Rond de jampe par terre на 4/4.		
		Port de bras.		
		Releve lent.		
		Arabesques I, II, III.		
		Temps lie par terr.		
		Releve на полупальцы.		
		I, II port de bras.		
		Pas de basque.		
		Раs полька.		
		«День танца» викторина		
май	05.05	Тема: «Прыжки»	2	8
141611	05.05	Содержание: Temps leve saute.	_	Ü
		Changement de pied.		
		Pas echappe.		
		Pas assemble.		
		Pas balance.		
		Pas de basque.		
		<u>*</u>		
	12.05	Интерактивная викторина ко Дню Победы		
	12.05	Тема: «Экзерсис на пуантах»	2	
		Содержание: Releve по I, II и V позиции		
		Раз есhарре по II позиции.		
		Pas suivi по прямой.		
		Pas couru.		
		Pas de bourree с переменой ног en dehors и en dedans.		
		Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции.		
		Pas sus-sous.		
		Pas glissade на пальцах.		
		Temps lie на пальцах вперед и назад.		
		Sissonne simple на пальцах.		
		Pas jete с продвижением.		
		Pas jete на пальцах с продвижением.		
		Pas glissage en tournent без перемены ног.		
		Preparation k pirouette.		
		<b>Тема:</b> «Экзерсис у станка»	2	
	19.05	Tema: «Skoepene y etanka»		
	19.05			
	19.05	Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
	19.05	Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2.		
	19.05	Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu.		
	19.05	Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Вattement tendu из V позиции на 2/2. Вattement tendu. Вattement tendu jete на double pique.		
	19.05	Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.  Вattement tendu из V позиции на 2/2.  Вattement tendu.  Вattement tendu jete на double pique.  Rond de jampe par terre на 3/4.		
	19.05	Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.  Вattement tendu из V позиции на 2/2.  Вattement tendu.  Вattement tendu jete на double pique.  Rond de jampe par terre на 3/4.  Вattemen fondu на 2/4.		
	19.05	Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.  Вattement tendu из V позиции на 2/2.  Вattement tendu.  Вattement tendu jete на double pique.  Rond de jampe par terre на 3/4.		

		I Both and the second s	1	
		Petit battement.		
		Battement releve lent et developpe.		
		Grand battement jete.		
		Port de bras.		
	26.05	<b>Тема:</b> «Экзерсис на середине зала»	2	
		Содержание: Plie I, II, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete на 4/4; 2/2.		
		Rond de jampe par terre на 4/4.		
		Releve lent.		
		Arabesques I, II, III.		
		Temps lie par terr.		
		Releve на полупальцы.		
		I, II port de bras.		
		Pas de basque.		
		Раз полька.		
июнь	02.06	Тема: «Экзерсис на пуантах»	2	8
июнь	02.00	_ · · · · ·		o
		Содержание: Releve по I, II и V позиции		
		Раз есhарре по II позиции.		
		Pas suivi по прямой.		
		Pas couru.		
		Pas de bourree с переменой ног en dehors и en dedans.		
		Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции.		
		Pas sus-sous.		
		Pas glissade на пальцах.		
		Temps lie на пальцах вперед и назад.		
		Sissonne simple на пальцах.		
		Pas jete с продвижением.		
		Pas jete на пальцах с продвижением.		
		Pas glissage en tournent без перемены ног.		
		Preparation k pirouette.		
		Викторина « День защиты детей»		
	09.06	Тема: «Прыжки»	2	
		Содержание: Temps leve saute.		
		Changement de pied.		
		Pas echappe.		
		Pas assemble.		
		Pas balance.		
		Pas de basque.		
	16.06	Тема: «Экзерсис на середине зала»	2	
	10.00			
		Содержание: Plie I, II, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 4/4; 2/2.		
		Battement tendu jete на 4/4; 2/2.		
		Rond de jampe par terre на 4/4.		
		Releve lent.		
		Arabesques I, II, III.		
		Temps lie par terr.		
		Releve на полупальцы.		
		I, II port de bras.		
		Pas de basque.		
		Раз полька.		
	23.06	Тема: «Заключительное занятие».	2	
		Содержание: Подведение итогов. Повторение пройденного		
		материала.		
		Итого часов по программе:		82
<u> </u>				~-

ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № 1 от 29.08. 2025

УТВЕРЖДАЮ Директор\_\_\_\_\_\_В.В.Худова приказ № 342 от 29 августа 2025

## ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e Владелец: Худова Виктория Валентиновна Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

## Рабочая программа дополнительной общеразвивающей программы

«Классический танец»

Год обучения - 5 № группы – 84 ОСИ

Разработчик:

Особенности организации педагогического процесса 5 года обучения:

На 5 году обучения учащиеся разучивают комбинации одной рукой за станок. Осваивают технику исполнения на пуантах у станка и на середине зала.

## Задачи программы:

## Обучающие:

- научить правильному положению корпуса у станка, положению рук и ног по позициям.
- исполнение движений классического экзерсиса в мягкой балетной обуви.
- формировать систему знаний, умений и навыков по основам хореографии и на пуантах.

## Развивающие:

- развивать координацию, гибкость, пластику, выворотность.
- развивать внимательность.

#### Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, чувство товарищества.
- воспитывать организованность.
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

## Содержание программы

Раздел	Теория	Практика
Вводное занятие	- Инструктаж по охране труда	Выполнение упражнений.
	- Требования к занятиям	
	- Правила поведения	
Экзерсис у станка	Plie I, II, IV, V позиции.	Выполнение комбинаций
	Battement tendu из V позиции на 2/2.	классического экзерсиса у
	Battement tendu.	станка.
	Battement tendu jete на double pique.	
	Rond de jampe par terre на 3/4.	
	Battemen fondu на 2/4 на полупальцах.	
	Battemen frappe на 2/4 на полупальцах.	
	Rond de jampe en lair на 45 на	
	полупальцах.	
	Petit battement на полупальцах.	
	Battement releve lent et developpe.	
	Grand battement jete.	
Экзерсис на середине	Plie I, II, IV, V позиции.	Выполнение комбинаций
зала	Battement tendu из V позиции на 2/2.	классического экзерсиса
	Battement tendu jete на 2/2.	на середине зала.
	Rond de jampe par terre на 3/4.	
	Battemen fondu на 2/4.	
	Battemen frappe на 2/4.	
	Rond de jampe en lair на 45.	
	Petit battement.	
	IV port de bras.	
	Developpe et releve lent.	
	Arabesques I, II, III, IV.	
	Temps lie par terr на 90.	
	Releve на полупальцы.	
	Вращения по диагонали с различными	

	танцевальными комбинациями.	
Экзерсис на пуантах	Releve по I, II и V позиции	Выполнение комбинаций
1	Раз есhappe по II и далее по IV позиции.	на пуантах.
	Pas suivi по прямой, по диагонали.	
	Pas couru.	
	Pas de bourree с переменой ног en dehors	
	и en dedans.	
	Echappe с повторным releve на пальцах	
	по ІІ позиции.	
	Pas sus-sous.	
	Assemble soutenu.	
	Pas glissade на пальцах.	
	Temps lie на пальцах вперед и назад.	
	Sissonne simple на пальцах.	
	Pas jete на пальцах с продвижением.	
	Pas echappe en tournant на II позицию по	
	четверти поворота.	
	Pas glissage en tournent с переменой ног.	
	Sissone ouvert.	
	Preparation k pirouette.	
Прыжки	Temps leve saute.	Выполнение прыжков.
_	Grand changement de pied.	-
	Pas echappe на одну ногу.	
	Pas double assemble.	
	Pas jete.	
	Sissone simple.	
	Sissone ouverte.	
	Sissone fermee.	
	Pas de chat.	
	Pas de basque.	
Концертная деятельнось	Правила поведения во время	Подготовка
	выступлений.	хореографических
		номеров к выступлениям.
		Участие в концертах,
		конкурсах, фестивалях.
Заключительное занятие	Подведение итогов учебного года.	Подведение итогов
		концертной деятельности
		учащихся.

## Планируемые результаты 5 года обучения

## Личностные:

• формирование художественного вкуса.

## Метапредметные:

- Разовьют координацию и общую физическую выносливость
- Разовьют внимательность, наблюдательность и творческое воображение

## Личностные:

- Профессиональные качества станут более развитыми.
- Приобретут опыт доброжелательных отношений в коллективе.

## «Классический танец» Календарно-тематический план 5 год обучения, группа № 84 Педагог: Кузнецова Ю.Ю.

1.6	T	Педагог: Кузнецова Ю.Ю.	T = 0	**
Месяц	Число	Тема. Содержание	Кол-во	Итого
	0.4.00	m D	часов	месяц
сентябрь	04.09	Тема: «Вводное занятие».	2	8
		Содержание: Инструктаж по технике безопасности		
		инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ – 065 – 2020, ИОТ-		
		066 – 2020. Выполнение упражнений.		
	11.09	<b>Тема:</b> «Экзерсис у станка»	2	
		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu jete на double pique.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4 на полупальцах.		
		Battemen frappe на 2/4 на полупальцах.		
		Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах.		
		Petit battement на полупальцах.		
		Battement releve lent et developpe.		
		Grand battement jete.		
		Фото-челлендж «Как я провел лето»		
	18.09	18.09 Тема: «Экзерсис на середине зала» 2		
	10.07	Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
		Ваttement tendu из V позиции на 2/2.		
	Battement tendu из V позиции на 2/2.  Ваttement tendu jete на 2/2.			
		Rond de jampe par terre ha 3/4.		
		Battemen fondu Ha 2/4.		
		Battemen frappe на 2/4.		
		Rond de jampe en lair на 45.		
		IV port de bras.		
		Developpe et releve lent.		
		Arabesques I, II, III, IV.		
		Temps lie par terr на 90.		
		Releve на полупальцы.		
		Вращения по диагонали с танцевальными комбинациями.		İ
	25.09	Тема: «Экзерсис на пуантах»	2	
		Содержание: Releve по I, II и V позиции		
		Раз есhарре по II и далее по IV позиции.		
		Pas suivi по прямой, по диагонали.		
		Pas couru.		
		Pas de bourree с переменой ног en dehors и en dedans.		
		Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции.		
		Pas sus-sous.		
		Assemble soutenu.		
		Pas glissade на пальцах.		
		Temps lie на пальцах вперед и назад.		
		Sissonne simple на пальцах.		
		Pas jete на пальцах с продвижением.		
		Pas echappe en tournant на II позицию по четверти поворота.		
		Pas glissage en tournent с переменой ног.		
		Sissone ouvert.		
		Preparation k pirouette.		

октябрь	02.10	<b>Тема:</b> «Прыжки»	2	10
1		Содержание: Temps leve saute.		
		Grand changement de pied.		
		Раз есhарре на одну ногу.		
		Pas double assemble.		
		Pas jete.		
		Sissone simple.		
		Sissone ouverte.		
		Sissone fermee.		
		Pas de chat.		
		Pas de basque.		
	09.10	Тема: «Экзерсис у станка»	2	
		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu jete на double pique.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4 на полупальцах.		
		Battemen frappe на 2/4 на полупальцах.		
		Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах.		
		Petit battement на полупальцах.		
		Battement releve lent et developpe.		
		Grand battement jete.		
		«Вопросы о балете» викторина		
	16.10	<b>Тема:</b> «Экзерсис на середине зала»	2	
		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu jete на 2/2.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4.		
		Battemen frappe на 2/4.		
		Rond de jampe en lair на 45.		
		IV port de bras.		
		Developpe et releve lent.		
		Arabesques I, II, III, IV.		
		Temps lie par terr на 90.		
		Releve на полупальцы.		
		Вращения по диагонали с танцевальными комбинациями.		
	23.10	Тема: «Экзерсис на пуантах»	2	
		Содержание: Releve по I, II и V позиции		
		Раз есhарре по II и далее по IV позиции.		
		Pas suivi по прямой, по диагонали.		
		Pas couru.		
		Pas de bourree с переменой ног en dehors и en dedans.		
		Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции.		
		Pas sus-sous.		
		Assemble soutenu.		
		Pas glissade на пальцах.		
		Temps lie на пальцах вперед и назад.		
		Sissonne simple на пальцах.		
		Раз jete на пальцах с продвижением.		
		Pas echappe en tournant на II позицию по четверти поворота.		
		Pas glissage en tournent с переменой ног.		
		Sissone ouvert.		
		Preparation k pirouette.		

		T **	_	1
	30.10	з V позиции на 2/2.	2	
		Battement tendu jete на 2/2.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4.		
		Battemen frappe на 2/4.		
		Rond de jampe en lair на 45.		
		IV port de bras.		
		Developpe et releve lent.		
		Arabesques I, II, III, IV.		
		Temps lie par terr на 90.		
		Releve на полупальцы.		
		Вращения по диагонали с танцевальными комбинациями.		
	06.11	<b>Тема:</b> «Экзерсис у станка»	2	8
ноябрь		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
1		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu jete на double pique.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4 на полупальцах.		
		Battemen frappe на 2/4 на полупальцах.		
		Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах.		
		Petit battement на полупальцах.		
		Battement releve lent et developpe.		
		Grand battement jete.		
	13.11	Викторина «День народного единства»	2	
	13.11	Тема: «Экзерсис на середине зала»	2	
		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu jete на 2/2.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4.		
		Battemen frappe на 2/4.		
		Rond de jampe en lair на 45.		
		Petit battement.		
		IV port de bras.		
		Developpe et releve lent.		
		Arabesques I, II, III, IV.		
		Temps lie par terr на 90.		
		Releve на полупальцы.		
		Вращения по диагонали с различными танцевальными		
		комбинациями.		

	20.11	<b>Тема:</b> «Экзерсис на пуантах»	2	
	20.11	Содержание: Releve по I, II и V позиции		
		Раз есhарре по II и далее по IV позиции.		
		Раз suivi по прямой, по диагонали.		
		Раз couru.		
		Pas de bourree с переменой ног en dehors и en dedans.		
	•			
		Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции.		
		Pas sus-sous.		
		Assemble soutenu.		
		Pas glissade на пальцах.		
		Temps lie на пальцах вперед и назад.		
		Sissonne simple на пальцах.		
		Pas jete на пальцах с продвижением.		
		Pas echappe en tournant на II позицию по четверти поворота.		
		Pas glissage en tournent с переменой ног.		
		Sissone ouvert.		
		Preparation k pirouette.		
	27.11	<b>Тема:</b> «Прыжки»	2	
		Содержание: Temps leve saute.		
		Grand changement de pied.		
		Pas echappe на одну ногу.		
		Pas double assemble.		
		Pas jete.		
		Sissone simple.		
		Sissone ouverte.		
		Sissone fermee.		
		Pas de chat.		
		Pas de basque.		
	04.12	<b>Тема:</b> «Экзерсис у станка»	2	8
декабрь		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu.		
		Battement tendu jete на double pique.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4 на полупальцах.		
		Battemen frappe на 2/4 на полупальцах.		
		Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах.		
		Petit battement на полупальцах.		
		Battement releve lent et developpe.		
		Grand battement jete.		
	11.12	Тема: «Концертная деятельность»	2	1
	11.12	Содержание: Подготовка к отчётному концерту ОСИ.	_	
1		Cogephanie Hogierobia Keriemony Kempery Ceri.		

	10.10	Tr D		
	18.12	Тема: «Экзерсис на пуантах»	2	
		Содержание: Releve по I, II и V позиции		
		Раз есhарре по II и далее по IV позиции.		
		Pas suivi по прямой, по диагонали.		
		Pas couru.		
		Pas de bourree с переменой ног en dehors и en dedans.		
		Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции.		
		Pas sus-sous.		
		Assemble soutenu.		
		Pas glissade на пальцах.		
		Temps lie на пальцах вперед и назад.		
		Sissonne simple на пальцах.		
		Pas jete на пальцах с продвижением.		
		Pas echappe en tournant на II позицию по четверти поворота.		
		Pas glissage en tournent с переменой ног.		
		Sissone ouvert.		
		Preparation k pirouette.		
	25.12	Тема: «Прыжки»	2	
	23.12	Содержание: Temps leve saute.		
		Grand changement de pied.		
		Раз есhарре на одну ногу.		
		Pas double assemble.		
		Pas jete.		
		Sissone simple.		
		Sissone ouverte.		
		Sissone fermee.		
		Pas de chat.		
		Pas de basque. Новогодний квест		
январь	15.01	Тема: «Экзерсис у станка»	2	6
		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu jete на double pique.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4 на полупальцах.		
		Battemen fondu на 2/4 на полупальцах.		
		Battemen fondu на 2/4 на полупальцах. Вattemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах.		
		Battemen fondu на 2/4 на полупальцах. Battemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах.		
		Battemen fondu на 2/4 на полупальцах. Battemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Battement releve lent et developpe.		
		Battemen fondu на 2/4 на полупальцах. Battemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete.		
	22.01	Battemen fondu на 2/4 на полупальцах. Вattemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Battement releve lent et developpe. Grand battement jete. «Мои новогодние каникулы» фото-челлендж	2	
	22.01	Вattemen fondu на 2/4 на полупальцах. Вattemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Вattement releve lent et developpe. Grand battement jete. «Мои новогодние каникулы» фото-челлендж Тема: «Экзерсис на середине зала»	2	
	22.01	Вattemen fondu на 2/4 на полупальцах. Вattemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Вattement releve lent et developpe. Grand battement jete. «Мои новогодние каникулы» фото-челлендж  Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.	2	
	22.01	Вattemen fondu на 2/4 на полупальцах. Вattemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Вattement releve lent et developpe. Grand battement jete. «Мои новогодние каникулы» фото-челлендж  Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Вattement tendu из V позиции на 2/2.	2	
	22.01	Battemen fondu на 2/4 на полупальцах.  Вattemen frappe на 2/4 на полупальцах.  Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах.  Petit battement на полупальцах.  Battement releve lent et developpe.  Grand battement jete.  «Мои новогодние каникулы» фото-челлендж  Тема: «Экзерсис на середине зала»  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.  Вattement tendu из V позиции на 2/2.  Вattement tendu jete на 2/2.	2	
	22.01	Battemen fondu на 2/4 на полупальцах.  Вattemen frappe на 2/4 на полупальцах.  Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах.  Petit battement на полупальцах.  Battement releve lent et developpe.  Grand battement jete.  «Мои новогодние каникулы» фото-челлендж  Тема: «Экзерсис на середине зала»  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.  Вattement tendu из V позиции на 2/2.  Вattement tendu jete на 2/2.  Rond de jampe par terre на 3/4.	2	
	22.01	Battemen fondu на 2/4 на полупальцах.  Battemen frappe на 2/4 на полупальцах.  Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах.  Petit battement на полупальцах.  Battement releve lent et developpe.  Grand battement jete.  «Мои новогодние каникулы» фото-челлендж  Тема: «Экзерсис на середине зала»  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.  Battement tendu из V позиции на 2/2.  Battement tendu jete на 2/2.  Rond de jampe par terre на 3/4.  Battemen fondu на 2/4.	2	
	22.01	Battemen fondu на 2/4 на полупальцах.  Вattemen frappe на 2/4 на полупальцах.  Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах.  Petit battement на полупальцах.  Battement releve lent et developpe.  Grand battement jete.  «Мои новогодние каникулы» фото-челлендж  Тема: «Экзерсис на середине зала»  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.  Вattement tendu из V позиции на 2/2.  Вattement tendu jete на 2/2.  Rond de jampe par terre на 3/4.  Вattemen fondu на 2/4.  Вattemen frappe на 2/4.	2	
	22.01	Battemen fondu на 2/4 на полупальцах.  Вattemen frappe на 2/4 на полупальцах.  Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах.  Petit battement на полупальцах.  Battement releve lent et developpe.  Grand battement jete.  «Мои новогодние каникулы» фото-челлендж  Тема: «Экзерсис на середине зала»  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.  Вattement tendu из V позиции на 2/2.  Вattement tendu jete на 2/2.  Rond de jampe par terre на 3/4.  Вattemen fondu на 2/4.  Вattemen frappe на 2/4.  Rond de jampe en lair на 45.	2	
	22.01	Battemen fondu на 2/4 на полупальцах.  Battemen frappe на 2/4 на полупальцах.  Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах.  Petit battement на полупальцах.  Battement releve lent et developpe.  Grand battement jete.  «Мои новогодние каникулы» фото-челлендж  Тема: «Экзерсис на середине зала»  Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.  Battement tendu из V позиции на 2/2.  Battement tendu jete на 2/2.  Rond de jampe par terre на 3/4.  Battemen fondu на 2/4.  Battemen frappe на 2/4.  Rond de jampe en lair на 45.  Petit battement.	2	
	22.01	Вattemen fondu на 2/4 на полупальцах. Вattemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Вattement releve lent et developpe. Grand battement jete. «Мои новогодние каникулы» фото-челлендж  Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Вattement tendu из V позиции на 2/2. Вattement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Вattemen fondu на 2/4. Вattemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. IV port de bras.	2	
	22.01	Вattemen fondu на 2/4 на полупальцах. Вattemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Вattement releve lent et developpe. Grand battement jete. «Мои новогодние каникулы» фото-челлендж  Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Вattement tendu из V позиции на 2/2. Вattement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Вattemen fondu на 2/4. Вattemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. IV port de bras. Developpe et releve lent.	2	
	22.01	Ваttemen fondu на 2/4 на полупальцах. Ваttemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Ваttement releve lent et developpe. Grand battement jete. «Мои новогодние каникулы» фото-челлендж  Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Ваttement tendu из V позиции на 2/2. Ваttement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Ваttemen fondu на 2/4. Ваttemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. IV port de bras. Developpe et releve lent. Arabesques I, II, III, IV.	2	
	22.01	Вattemen fondu на 2/4 на полупальцах. Вattemen frappe на 2/4 на полупальцах. Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах. Petit battement на полупальцах. Вattement releve lent et developpe. Grand battement jete. «Мои новогодние каникулы» фото-челлендж  Тема: «Экзерсис на середине зала» Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Вattement tendu из V позиции на 2/2. Вattement tendu jete на 2/2. Rond de jampe par terre на 3/4. Вattemen fondu на 2/4. Вattemen frappe на 2/4. Rond de jampe en lair на 45. Petit battement. IV port de bras. Developpe et releve lent.	2	

	20.01			
	29.01	Тема: «Экзерсис на пуантах»	2	
		Содержание: Releve по I, II и V позиции		
		Раз есhарре по II и далее по IV позиции.		
		Pas suivi по прямой, по диагонали.		
		Pas couru.		
		Pas de bourree с переменой ног en dehors и en dedans.		
		Есhappe с повторным releve на пальцах по II позиции.		
		Pas sus-sous.		
		Assemble soutenu.		
		Pas glissade на пальцах.		
		Temps lie на пальцах вперед и назад.		
		Sissonne simple на пальцах.		
		Pas jete на пальцах с продвижением.		
		Pas echappe en tournant на II позицию по четверти поворота.		
		Pas glissage en tournent с переменой ног.		
		Sissone ouvert. Preparation k pirouette.		
ферроп	05.02	Тема: «Концертная деятельность»	2	8
февраль	03.02			o
		Содержание: Подготовка к отчётному концерту ЦТиО.		
	1	«День балета» киноурок		
	12.02	<b>Тема:</b> «Экзерсис у станка»	2	
		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu.		
		Battement tendu jete на double pique.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4 на полупальцах.		
		Battemen frappe на 2/4 на полупальцах.		
		Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах.		
		Petit battement на полупальцах.		
		Battement releve lent et developpe.		
		Grand battement jete.		
	19.02	Тема: «Экзерсис на пуантах»	2	
		Содержание: Releve по I, II и V позиции		
		Раз есhарре по II и далее по IV позиции.		
		Раз suivi по прямой, по диагонали.		
		Pas couru.		
		Pas de bourree с переменой ног en dehors и en dedans.		
		Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции.		
		Pas sus-sous.		
		Assemble soutenu.		
		Pas glissade на пальцах.		
		Temps lie на пальцах вперед и назад.		
		Sissonne simple на пальцах.		
		Раз јеtе на пальцах с продвижением.		
		Pas echappe en tournant на II позицию по четверти поворота.		
		Pas glissage en tournent с переменой ног.		
	1	Sissone ouvert. Preparation k pirouette.		

	26.02	<b>Тема:</b> «Прыжки»	2	
		Содержание: Temps leve saute.	_	
		Grand changement de pied.		
		Pas echappe на одну ногу.		
		Pas double assemble.		
		Pas jete.		
		Sissone simple.		
		Sissone ouverte.		
		Sissone fermee.		
		Pas de chat.		
		Pas de basque.		
март	05.03	Тема: «Концертная деятельность»	2	8
•		Содержание: Подготовка к концерту посвящённому дню 8		
		Марта.		
	12.03	Тема: «Экзерсис у станка»	2	
		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu.		
		Battement tendu jete на double pique.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4 на полупальцах.		
		Battemen frappe на 2/4 на полупальцах.		
		Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах.		
		Petit battement на полупальцах.		
		Battement releve lent et developpe.		
		Grand battement jete.		
	19.03	<b>Тема:</b> «Экзерсис на середине зала»	2	
		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu jete на 2/2.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4.		
		Battemen frappe на 2/4.		
		Rond de jampe en lair на 45.		
		Petit battement.		
		IV port de bras.		
		Developpe et releve lent.		
		Arabesques I, II, III, IV.		
		Temps lie par terr на 90.		
		Releve на полупальцы.		
		Вращения по диагонали с танцевальными комбинациями.		

	26.03	Тема: «Экзерсис на пуантах»	2	
	20.03	Содержание: Releve по I, II и V позиции	4	
		Раз есhарре по II и далее по IV позиции.		
		Раз suivi по прямой, по диагонали.		
		Pas couru.		
		Pas de bourree с переменой ног en dehors и en dedans.		
		Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции.		
		Assemble soutenu.		
		Pas glissade на пальцах.		
		Тетря lie на пальцах вперед и назад.		
		Sissonne simple на пальцах.		
		Раз јеtе на пальцах с продвижением.		
		Pas echappe en tournant на II позицию по четверти поворота.		
		Pas glissage en tournent с переменой ног.		
		Sissone ouvert. Preparation k pirouette.		
		Киноурок «Международный день театра»		
апрель	02.04	Тема: «Экзерсис у станка»	2	10
only only	02.0	Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.	_	
		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu.		
		Battement tendu jete на double pique.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4 на полупальцах.		
		Battemen frappe на 2/4 на полупальцах.		
		Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах.		
		Petit battement на полупальцах.		
		Battement releve lent et developpe.		
		Grand battement jete.		
	09.04	Тема: «Концертная деятельность»	2	
		Содержание: Подготовка к концерту «Неделя искусств».		
	16.04	<b>Тема:</b> «Экзерсис на середине зала»	2	
		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu jete на 2/2.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4.		
		Battemen frappe на 2/4.		
		Rond de jampe en lair на 45.		
		Petit battement.		
		IV port de bras.		
		Developpe et releve lent.		
		Arabesques I, II, III, IV.		
		Temps lie par terr на 90.		
		Releve на полупальцы.		
		Вращения по диагонали.		
	23.04	<b>Тема:</b> «Концертная деятельность»	2	
	23.04	Тема: «Концертная деятельность» Содержание: Подготовка к концерту посвящённому Дню	2	

	30.04	Towas (Amonaya y arayya))	2	
	30.04	Тема: «Экзерсис у станка»	2	
		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции. Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu. Ваttement tendu.		
		Battement tendu jete на double pique.		
		Rond de jampe par terre ha 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4 на полупальцах.		
		Battemen frappe на 2/4 на полупальцах.		
		Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах.		
		Petit battement на полупальцах.		
		Battement releve lent et developpe.		
	07.05	Grand battement jete.		
май	07.05	Тема: «Экзерсис у станка»	2	8
		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu.		
		Battement tendu jete на double pique.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4 на полупальцах.		
		Battemen frappe на 2/4 на полупальцах.		
		Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах.		
		Petit battement на полупальцах.		
		Battement releve lent et developpe.		
		Grand battement jete.		
		Интерактивная викторина ко Дню Победы		
	14.05	<b>Тема:</b> «Экзерсис на середине зала»	2	
		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu jete на 2/2.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4.		
		Battemen frappe на 2/4.		
		Rond de jampe en lair на 45.		
		Petit battement.		
		IV port de bras.		
		Developpe et releve lent.		
		Arabesques I, II, III, IV.		
		Temps lie par terr на 90.		
		Releve на полупальцы.		
		Вращения по диагонали.		
	21.05	Тема: «Прыжки»	2	
		Содержание: Temps leve saute.		
		Grand changement de pied.		
		Pas echappe на одну ногу.		
		Pas double assemble.		
		Pas jete.		
		Sissone simple.		
		Sissone ouverte.		
		Sissone fermee.		
		Pas de chat.		
		Pas de basque.		

	28.05	Тема: «Экзерсис на пуантах»	2	
Содержание: Releve по I, II и V позиции				
		Pas echappe по II и далее по IV позиции.		
		Pas suivi по прямой, по диагонали.		
		Pas couru.		
	Pas de bourree с переменой ног en dehors и en dedans.			
	Echappe с повторным releve на пальцах по II позиции.			
		Pas sus-sous.		
		Assemble soutenu.		
		Pas glissade на пальцах.		
		Temps lie на пальцах вперед и назад.		
		Sissonne simple на пальцах.		
		Pas jete на пальцах с продвижением.		
		Pas echappe en tournant на II позицию по четверти поворота.		
		Pas glissage en tournent с переменой ног.		
		Sissone ouvert.		
июнь	04.06	<b>Тема:</b> «Концертная деятельность»	2	8
		Содержание: Подготовка к концерту посвященному Дню		
		Росии Викторина « День защиты детей»		
	11.06	Тема: «Экзерсис у станка»	2	
		Содержание: Plie I, II, IV, V позиции.		
		Battement tendu из V позиции на 2/2.		
		Battement tendu.		
		Battement tendu jete на double pique.		
		Rond de jampe par terre на 3/4.		
		Battemen fondu на 2/4 на полупальцах.		
		Battemen frappe на 2/4 на полупальцах.		
		Rond de jampe en lair на 45 на полупальцах.		
		Petit battement на полупальцах.		
		Battement releve lent et developpe.		
		Grand battement jete.		
	18.06	Тема: «Прыжки»	2	
		Содержание: Temps leve saute.		
		Changement de pied.		
		Pas echappe.		
		Pas assemble.		
		Pas balance.		
		Pas de basque.		
	25.06	Тема: «Заключительное занятие».	2	
		Содержание: Подведение итогов. Повторение пройденного		
		материала. Диагностика.		
	•	Итого часов по программе:		82

## Методические и оценочные материалы

## Технологии и методы, используемые при проведении занятий

Для реализации образовательной программы педагогу необходимо применять современные педагогические технологии и методы обучения, которые могли бы заинтересовать ребенка, помочь наглядно и доступно объяснить учебный материал, добиться эффективного и качественного результата.

#### Технологии:

**Игровые технологии** применяются при работе над развитием творческого мышления, эмоциональности и выразительности в исполнительской деятельности;

**Здоровьесберегающие технологии** остаются незаменимыми помощниками при работе с хрупким инструментом - человеческим телом;

**Технологии дистанционного и электронного обучения** дают возможность развития познавательной самостоятельности учащихся.

#### Метолы:

**Объяснительно-иллюстративный:** дети получают и усваивают готовую информацию. Целесообразно использование таких форм, как: беседы о видах народного танца, анализ музыкального материала, демонстрация иллюстраций, фотоматериалов, видеоматериалов постановок, концертных номеров в исполнении детей, эскизов костюмов, образовательные видео-путешествия или онлайн-экскурсии, видео - мастер-классы для дистанционного обучения.

Репродуктивный: исполнение упражнений и репертуарного материала.

В целях более эффективного усвоения учебного материала целесообразно в рамках занятия применять указанные методы обучения комплексно, сочетая один метод с другим, с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

#### Перечень дидактических средств

#### Тематическая подборка иллюстративного материала

- Выдающиеся деятели русского балетного искусства
- Виды танцевальной обуви
- Плакаты с элементами позиций рук и ног
- Карточки с хореографическими классическими терминами

## Тематическая подборка «Упражнения на пальцах»

• Коллекция аудио-видео-записей балетов русских и зарубежных композиторов, видеоматериалы балетных постановок, концертных номеров в исполнении детей и творческих коллективов

**Тематическая подборка** «Вращение по диагонали с различными танцевальными комбинациями»

• Схемы элементов и комбинаций

#### Тематическая Подборка лицензионных DVD дисков студии «48 часов»:

- Сокровища Русского балета «Звезды русского балета» студия 48 часов;
- Сокровища Русского балета «Мастера русского балета» студия 48 часов;
- Фильмы-балеты «Ромео и Джульетта» студия «Крупный план»;
- Фильмы-балеты «Волшебный мир балета» выпуск 1 студия «Крупный план»;
- Сокровища Русского балета «Галатея» студия 48 часов;
- П.И.Чайковский «Лебединое озеро»;

- Юбилейный концерт Игоря Моисеева;
- Фильм балет Л. Минкуса «Баядерка»;
- Фильм балет «Легенда о любви (с участием У.Лопаткиной);
- Фильм о творчестве У. Лопаткиной, Д.Вишневой;
- Фильм балет Пуни «Конек-горбунок»;
- Фильм балет С. Прокофьева «Золушка»;
- Фильм балет И. Стравинского «Петрушка»;
- Фильм балет Л. Минкуса «Дон Кихот» (с участием М.Барышникова);
- Фильм балет П.И.Чайковского «Щелкунчик»;
- Фильм балет Пуни «Эсмеральда»;
- Фильм балет Адана «Жизель»;
- Фильм о творчестве балетных актеров Кировского театра;
- Видеозаписи комплексов упражнений партерной гимнастики;
- Видеоматериалы балетных постановок, концертных номеров в исполнении детей;

#### Тематическая подборка

## Отрывки из балетов, отдельные хореографические номера:

- 1. «Золотой Феникс» -2007г. классический танец
- 2. «Золотой Феникс» -2008г. классический танец
- 3. Вариации из балетов Мариинский театр
- 4. Вариации из балетов Ульяна Лопаткина, Диана Вишнева
- 5. «Грация» -15 лет
- 6. Ансамбль И.Моисеева
- 7. Балет Аллы Духовой «TODES»
- 8. Студия танца «Стиль»
- 9. Отчетные концерты 2002 2009 г.
- 10. Конкурс Брегвадзе -24.11.08г.
- 11. Чехия открытый конкурс «Осенняя сказка»
- 12. Отчетные концерты 2010 2017г.

#### Литература

- 1) Академическое хореографическое училище им. А.Я. Вагановой/ Сост. Гурков. Л.: Советский композитор, 1975.
- 2) Аллан Фридеричиа Август Бурнонвиль. М.: Радуга, 1983.
- 3) Аловерт Н. Балет Мариинского театра вчера, сегодня, XXI век.- СПб.: Издательство СПбГУП, 1997.
- 4) Аркина Н.Е. Артисты балета. М.: Знание, 1984, пер.2015
- 5) Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. М.: 1964, пер.2019
- 6) Бахрушин Ю.А. История русского балета. М.: Просвещение, 1973.
- 7) Белова Е.А. Ракурсы танца. М.: Искусство, 1991.
- 8) Вавилова О.В. Учите детей бегать, лазать, метать. М.: Просвещение, 1983, пер. 2015
- 9) Вестник Академии русского балета им. А.Я.Вагановой.
- 10) Версия журнала «Балет» для детей «Студия Антре» № 4.
- 11) Гваттерини М. Учимся танцевать. Азбука балета. М., 2001, пер.2016
- 12) Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. М.: Владос, 2001
- 13) Голейзовский К. Жизнь и творчество. М.: Всероссийское театральное общество, 1984.
- 14) Громов Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера СПб.: Издательство СПбГУП,1997,пер.2019

- 15) Ермолаев А.А. Сборник статей. М.: Искусство, 1974.
- 16) Жданов Л.А. Вступление в балет. М.: Планета, 1986.
- 17) Журнал «Советский балет».
- 18) Журнал «Театральный Ленинград».
- 19) Кан А. Дни с Улановой. М.: Иностранная литература, 1963, пер.2017
- 20) Карп П. Младшая муза. М.: Современник, 1997.
- 21) Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей. М.: Просвещение, 1986
- 22) Когтев Г.В. Грим и сценический образ. М.: Советская Россия, 1981, пер. 2018
- 23) Константинова М.А. Шедевры балета. М.: Искусство. 1990.
- 24) Логинова В. Заметки художника-гримера. Методическое пособие. М.: Искусство, 1978
- 25) Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. Основы характерного танца. М.: Искусство, 1939
- 26) Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. М.: Физкультура и спорт, 1991
- 27) Пасютинская В.А. Волшебный мир танца. М.: Просвещение, 1985.
- 28) Пасютинская В.А. Путешествие в мир танца. М.: Российская академия искусства ГИТИС, 2007, пер.2018
- 29) Плисецкая М. Я. Майя Плисецкая. М.: издательство «АСТ-Новости», 1998.

## Подборка лицензионных DVD дисков студии «48 часов»:

- Сокровища Русского балета «Звезды русского балета» студия 48 часов;
- Сокровища Русского балета «Мастера русского балета» студия 48 часов;
- Фильмы-балеты «Ромео и Джульетта» студия «Крупный план»;
- Фильмы-балеты «Волшебный мир балета» выпуск 1 студия «Крупный план»;
- Сокровища Русского балета «Галатея» студия 48 часов;
- П.И.Чайковский «Лебединое озеро»;
- Юбилейный концерт Игоря Моисеева;
- Фильм балет Л. Минкуса «Баядерка»;
- Фильм балет «Легенда о любви (с участием У.Лопаткиной);
- Фильм о творчестве У. Лопаткиной, Д.Вишневой;
- Фильм балет Пуни «Конек-горбунок»;
- Фильм балет С. Прокофьева «Золушка»;
- Фильм балет И. Стравинского «Петрушка»;
- Фильм балет Л. Минкуса «Дон Кихот» (с участием М.Барышникова);
- Фильм балет П.И. Чайковского «Щелкунчик»;
- Фильм балет Пуни «Эсмеральда»;
- Фильм балет Адана «Жизель»;
- Фильм о творчестве балетных актеров Кировского театра;
- Видеозаписи комплексов упражнений партерной гимнастики;
- Видеоматериалы балетных постановок, концертных номеров в исполнении детей;

## Отрывки из балетов, отдельные хореографические номера:

- 1. «Золотой Феникс» -2007г. классический танец
- 2. «Золотой Феникс» -2008г. классический танец
- 3. Вариации из балетов Мариинский театр
- 4. Вариации из балетов Ульяна Лопаткина, Диана Вишнева
- 5. «Грация» -15 лет

- 6. Ансамбль И.Моисеева
- 7. Балет Аллы Духовой «TODES»
- 8. Студия танца «Стиль»
- 9. Отчетные концерты 2002 2009 г.
- 10. Конкурс Брегвадзе -24.11.08г.
- 11. Чехия открытый конкурс «Осенняя сказка»
- 12. Отчетные концерты 2010 2017г.

## Интернет-ресурсы

No	Название, описание	Адрес сайта
1	Маленькая балетная энциклопедия	.http://www.ballet.classical.ru/index.html
2	Виртуальная галерея «Танец от	http://www.gallery.balletmusic.ru/
	древнейших времен до наших дней»	
3	Мастер-класс по прическе и гриму	https://vk.com/video/@public194123158?z=video-
		<u>194123158 456239931%2Fclub194123158%2Fpl -</u>
		<u>1941231582</u>
4	Видеоролик "Первое занятие"	https://vk.com/video/@public194123158?z=video-
		<u>194123158 456239855%2Fclub194123158%2Fpl -</u>
		<u>1941231582</u>
5	Учебное пособие "Основы	https://nsdshi.uln.muzkult.ru/media/2020/04/10/1252996511
	классического танца" А.Я.Ваганова	/Vaganova A.Ya. Osnovy klassicheskogo tancza.pdf
6	Урок гимнастики	https://m.vk.com/video-219927832 456239227
	-	
7	Сайт коллектива «Грация»	<u>http://graziya.ru/</u>
	-	
8	Группа Вконтакте коллектива	https://vk.com/public194123158
	«Грация»	

#### Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся текущий и итоговый контроль, промежуточная аттестация.

<u>Текущий контроль</u> — осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения для отслеживания уровня освоения программы по разделам учебного плана.

#### Карта текущего контроля - в приложении 2

#### Критерии уровней текущего контроля

В – высокий уровень проявления критерия

С – средний уровень проявления критерия

Н – низкий уровень проявления критерия

Экзерсис у станка

Экзерсис на середине зала

Экзерсис на пуантах

Прыжки

B-y обучающегося хорошие физические данные, он выполняет упражнения правильно и легко, выразительно и музыкально, самостоятельно;

С – физические данные обучающегося на среднем уровне, при выполнении упражнений

делает ошибки, не хватает выразительности и музыкальности;

H – у обучающегося физические данные на низком уровне, он затрудняется при выполнении упражнений, требует поддержки педагога.

#### Концертная деятельность

- В у обучающегося общая культура поведения на высоком уровне, как во время выступления, так и перед концертом; он аккуратно одет и опрятно выглядит;
- С общая культура поведения обучающегося на среднем уровне; бывает небрежность во внешнем виде;
- H общая культура поведения обучающегося на низком уровне (балуется, не слушает педагога); не опрятный внешний вид.

<u>Промежуточная аттестация и итоговый контроль</u> проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация учащихся на дальнейшее обучение.

Карта промежуточной аттестации и итогового контроля - в приложении 3

#### Критерии уровней промежуточной аттестации и итогового контроля

- В высокий уровень проявления критерия
- С средний уровень проявления критерия
- Н низкий уровень проявления критерия

## Знание основ хореографии

- В обучающийся хорошо усвоил и запомнил основы хореографии, историю происхождения, их главные особенности, основные движения;
- С обучающийся знает основы хореографии, но путается в их особенностях, основных движениях;
- H обучающийся плохо усвоил основы хореографии, не понял их особенности, не запомнил основные движения.

#### Освоение упражнений и танцевальных комбинаций, манеры исполнения танцев

- В обучающийся исполняет танцевальные комбинации без ошибок, в заданной манере, уверенно и самостоятельно; танец получается эмоциональным и выразительным;
- С обучающийся иногда ошибается во время исполнения танцевальных комбинаций, подсматривает движения у одногруппников и педагога;
- ${
  m H}-$  обучающийся исполняет танцевальные комбинации с ошибками, неуверенно, требует поддержки педагога, не может двигаться синхронно, сохранять рисунок танца.

## Эмоциональность и артистизм, фантазия и творческое воображение

- В обучающийся танцует артистично; применяет творческий подход и воображение в полной мере во время обучения; танец получается эмоциональным и выразительным;
- С обучающийся эмоционален, но не всегда может выразить эмоции во время исполнения танца, ему не хватает свободы и воображения;
- H обучающийся не может выразить эмоции во время исполнения танца, не стремится применить творческий подход и воображение при обучении.

## Координация, гибкость, пластика, физическая выносливость

- В у обучающегося хорошие физические данные и координация движений, он активный и выносливый, проявляет гибкость и пластику во время танца;
- С обучающийся достаточно активный, но иногда демонстрирует усталость; координация движений, гибкость и пластика на среднем уровне;
- ${
  m H}-{
  m o}$ бучающийся плохо координирует движения танца, у него отсутствует гибкость и пластика тела, он вялый и быстро устает.

#### Мотивация к обучению и достижению целей, организованность

- В обучающийся мотивирован, активен в процессе обучения по программе, стремится к улучшению танца, самосовершенствованию, достижению поставленных целей;
- С обучающийся не всегда настроен на идеальное исполнение номера, мотивация на успех и к обучению недостаточно сформирована;
- ${
  m H}-{
  m o}$ бучающийся не ориентирован на конечный качественный результат, не стремится к самосовершенствованию.

#### Уважительное отношение к культуре танца и окружающим

- В обучающийся в процессе обучения проявляет тактичность, уважительное отношение при общении с одногруппниками, к культуре танца;
- С обучающийся в процессе обучения иногда проявляет неуважение к другим обучающимся и к культуре танца;
- H обучающийся при общении со сверстниками нетактичен, проявляет неуважение, ему часто трудно найти общий язык со сверстниками; не проникся уважением к культуре танца.

# Организация воспитательной работы в детском объединении

Уровень	Задача уровня	Виды, формы и содержание деятельности	Мероприятия по реализации уровня
	Инвариа	антная часть	
Учебное занятие	использовать в воспитании подрастающего поколения потенциал ДООП как насыщенной творческой среды, обеспечивающей самореализацию и развитие каждого учащегося	формы - беседа, рассказ, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, творческие проекты Виды - проблемноценностное общение; художественное творчество Содержание деятельности: Подготовка творческих работ. Участие детей в конкурсах,	Согласно учебнотематическому плану в рамках реализации ОП
Детское объединение	Содействовать развитию и активной деятельности детского хореографического коллектива; использовать занятие как источник поддержки и развития интереса к хореографическому творчеству;	фестивалях, концертах Коллективные творческие дела (мастер-классы, посещение балетных спектаклей, концертов, конкурсов)	Согласно плану воспитательной работы
Работа с родителями	Стимулировать интерес родителей к воспитательному процессу ЦТиО и включение их в совместную детсковзрослую творческую деятельность;	Консультации Родительские собрания Совместные творческие дела, проекты	Консультации, беседы по вопросам воспитания, обучения и безопасности детей Участие в совместных творческих проектах
	Вариат	ивная часть	

Профессиональное	Содействовать	В соответствии с рабочей	Мастер-классы
самоопределение	приобретению опыта	программой -	ведущих специалистов
	личностного и	формы и содержание	в области
	профессионального	деятельности:	хореографического
	самоопределения на	• Мероприятия (беседы,	искусства,
	основе личностных	лекции, викторины,	творческие встречи,
	проб в совместной	виртуальные экскурсии)	виртуальные экскурсии
	деятельности и	• События (общие по	
	социальных	учреждению, дни единых	
	практиках	действий, приуроченные	
		к праздникам и	
		памятным датам)	
«Наставничество и	создать условия для	Краткосрочное и	Наставничество
тьюторство»	реализации творческих	долгосрочное	осуществляется в
	способностей каждого	наставничество в	процессе реализации
	учащегося	процессе реализации	отдельных тем ОП
		отдельных тем ОП	

## Календарный план воспитательной работы коллектива «Грация»

Мероприятие	Ориентировочные сроки проведения	Форма (формат) проведения
«Как я провел лето»	22.09-26.09	Фото-челлендж
«Вопросы о балете»	13.10-17.10	Викторина
«День народного единства»	06.11-10.11	Викторина
Новогодний квест	22.12-26.12	Квест
«Мои новогодние каникулы»	12.01-16.01	Фото-челлендж
«День балета»	02.02-06.02	Киноурок
«День театра»	23.03-27.03	Киноурок
«День танца»	20.04-24.04	Викторина
«День победы»	11.05-15.05	Викторина
«День защиты детей»	01.06-05.06	Викторина

## Репертуарный план

- 1. «Детям блокадного Ленинграда»
- 2. «Реквием»
- 3. «Ода родной Земле»
- 4. «Аисты»
- 5. «Странник»
- 6. «На берегах Невы»
- 7. «Вальс»
- 8. «Арагонская хота»
- 9. «Снежная королева»
- 10. «Пробуждение весны»
- 11. «Вальс Шопена»

## Карта текущего контроля

Программа	
Педагог	
Год обучения	

	Список обучающихся	Критерии								
№		Экзерсис у	Экзерсис на	Экзерсис на	Прыжки	Концертная				
		станка	середине зала	пуантах	Прыжки	деятельность				

## Карта промежуточного и итогового контроля

Программа	
Педагог	
Год обучения	
«Д» - декабрь, «М»	» - май

		Предметные			Метапредметные			Личностные					
№	Список обучающихся	Знание основ хореографии		Освоение упражнений и танцевальных комбинаций, манеры исполнения танцев		Эмоциональност ь и артистизм, фантазия и творческое воображение		Координация, гибкость, пластика, физическая выносливость		Мотивация к обучению и достижению целей, организованнос ть		Уважительное отношение к культуре танца и окружающим	
		Д	M	Д	M	Д	M	Д	M	Д	M	Д	M
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													